

# **Tomo I**

## INDICE

INTRODUCCIÓN .....	1
CAP.	
I. LA PREHISTORIA .....	1
El Paleolítico, hasta 10000 a. de C. aproximadamente .....	2
El Mesolítico (aprox. 10000-4000 a. de C.) y el Neolítico (4000-2000 a. de C.) .....	4
La Edad del Bronce, aprox. 2000-800 a. de C. ..	7
La Edad del Hierro, 800-400 d. de C., época de la invasión de los bárbaros, 400-800 d. de C. y de los vikingos, 800-1200 .....	13
La significación inmanente y psicológica de la ornamentística prehistórica .....	19
La arquitectura prehistórica .....	22
Las artes plásticas .....	24
II. LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA .....	29
Precedentes .....	29
— La arquitectura griega .....	32
La escultura .....	39
La pintura y la ornamentación .....	48
— La arquitectura romana .....	53
— La arquitectura paleocristiana .....	59
Las artes plásticas paleocristianas .....	62
— El arte bizantino .....	64
III. LA EDAD MEDIA .....	67
La época de los Carolingios y los Otones .....	67
— El arte románico. Su nombre .....	74
La ornamentística protorrománica .....	75
— La <u>basílica protorrománica y la del periodo de apogeo</u> .....	77
Planta .....	77

Cubierta .....	79
Disposición de los muros .....	82
La estructura exterior .....	84
Coro .....	87
La pintura protorrománica .....	90
La arquitectura del románico de transición ....	95
El convento .....	103
El castillo .....	104
La escultura del románico de transición .....	106
La arquitectura protogótica .....	113
Sistema .....	113
Premisas .....	118
Escultura y ornamentística del protogótico .....	122
El apogeo del gótico .....	131
Las artes plásticas del apogeo del gótico .....	138
BIBLIOGRAFÍA .....	147
ORIGEN DE LAS ILUSTRACIONES .....	150
INDICE ALFABÉTICO .....	151

# **Tomo II**

## INDICE

Cap.	Pág.
I. LA LUCHA ENTRE LA EDAD MEDIA Y LA MODERNA ..	1
II. FIN DE LA EDAD MEDIA .....	25
El gótico alemán típico .....	25
Las artes plásticas .....	37
III. EL RENACIMIENTO .....	44
La arquitectura .....	44
Las artes plásticas .....	56
IV. EL MANIERISMO Y EL ARTE DE LA CONTRARREFORMA .	61
V. BARROCO Y ROCOCÓ .....	73
La ornamentística desde el Renacimiento hasta el Rococó .....	73
La arquitectura del Barroco .....	80
Las artes plásticas del Barroco .....	104
VI. EL ARTE CONTEMPORÁNEO .....	115
VII. ¿QUÉ ES EL ESTILO? .....	148
BIBLIOGRAFÍA .....	155
ORIGEN DE LAS ILUSTRACIONES .....	158
INDICE ALFABÉTICO .....	159