

**Presentación** . . . . . 11

PRIMERA PARTE

FACTORES Y PROCESOS PARTICIPES  
EN LA CONSTRUCCIÓN PSÍQUICA

**1. La interacción entre el organismo y el medio** 23

    La regulación adaptativa entre el organismo y el medio. . . . . 23

    El organismo, el psiquismo, el medio. . . . . 26

    Del plano biológico al plano sociocultural. . . . . 30

    La cultura como medio para mejorar la adaptación . . . . . 40

    Las funciones psíquicas superiores: una construcción cultural. . . . . 45

    Recapitulación sobre los mecanismos humanos de adaptación . . . . . 51

**2. El desarrollo y el aprendizaje** . . . . . 57

    Concepto de desarrollo psíquico . . . . . 59

    El concepto de aprendizaje humano . . . . . 68

    Los procedimientos para aprender . . . . . 75

    Significatividad, autoconstrucción y funcionalidad. . . . . 81

    Las relaciones entre el desarrollo y el aprendizaje . . . . . 86

## SEGUNDA PARTE

### LOS PROCESOS Y SU CONTEXTUALIZACIÓN EN LA INFANCIA

<b>3. El sentido psicológico de la infancia prolongada.</b> . . . . .	95
Implicación en situaciones de intercambio social . . . . .	96
Construcción conjunta de afectos, experiencias y significados . . . . .	99
Instauración y desarrollo de sistemas funcionales. . . . .	103
Construcción personal, interpersonal y socio-cultural . . . . .	108
Variedad de medios, ampliación de posibilidades . . . . .	113
<b>4. Participar en la propia vida encajada en la del grupo</b> . . . . .	117
La actividad autónoma, en compañía y conjunta. . . . .	117
La asimetría y la intersubjetividad en la actividad conjunta . . . . .	126
El impacto en el desarrollo/aprendizaje . . . . .	131
La caracterización de la actividad conjunta entre niños y adultos. . . . .	135
La construcción de actividad conjunta entre niños y adultos. . . . .	142
La transición desde la actividad conjunta hasta la autónoma . . . . .	154
La contextualización cultural de la intervención adulta . . . . .	157

## TERCERA PARTE

### LOS CONTEXTOS DE APRENDIZAJE Y DESARROLLO EN LA ESCUELA INFANTIL

<b>5. Las actividades, construcciones efectuadas en contextos de acción e interacción</b> . . . . .	163
---	-----

Caracterización inicial de la actividad . . . . .	165
El bagaje de los participantes . . . . .	181
La construcción de la actividad . . . . .	206
Las circunstancias. . . . .	231
Evolución de las personas y del contexto de actividad . . . . .	237
<b>6. Algunas implicaciones para el diseño y puesta en práctica de situaciones educativas . . . . .</b>	<b>245</b>
Elección del punto de arranque . . . . .	245
Algunas características de actividades, contenidos y objetivos. . . . .	252
La intervención educativa, un proceso en espiral . . . . .	258
La evaluación inicial, referencia para concretar el proyecto . . . . .	262
La concreción en un proyecto . . . . .	271
Ajuste pedagógico e influencia educativa . . . . .	279
Relación de reciprocidad con otros contextos . . . . .	281
<b>Bibliografía . . . . .</b>	<b>295</b>