

INDICE GENERAL

Introducción. 11

- 1.- Entrada al tema.
- 2.- La Epistemología como disciplina filosófica.
- 3.- ¿Por qué se hace necesaria una reflexión filosófica sobre el conocimiento?
 ¿Qué decimos cuando decimos que conocemos?
- 4.- Las preguntas epistemológicas y la Pedagogía.
- 5.- ¿Cómo leer este libro?

Capítulo 1º ¿Es posible el conocimiento? 30

- 1ª Opción: Conocer es una realidad natural en la que no hay nada problemático.
- 2ª Opción: No podemos aspirar a la verdad en nuestro conocimiento.
- 3ª Opción. El conocimiento verdadero es posible.

Dimensión pedagógica.

Capítulo 2º ¿Cuál es el origen del conocimiento? 48

- 1.- Respuestas en la Filosofía clásica.
 La opción empirista.
 La opción intelectualista.
- 2.- Respuestas modernas
- 3.- El enfoque reflexivo.
- 4.- El enfoque neurológico.
- 5.- La experiencia del dolor como fuente de conocimiento.

Dimensión pedagógica. 64

- a) - La respuesta Empirista.
- b) - La respuesta Intelectualista.
- c) - Los “Enfoques modernos”.
- d) - El origen del conocimiento profesional del “profesor”.
- e) - Del profesional reflexivo al intelectual políticamente crítico.
- f) - Un Perfil de Competencias para el Profesor.
- g) - El origen del conocimiento en el contexto de su transmisión.
- h) - La relación humana en el origen del conocimiento.
- i) - El lenguaje en el origen del conocimiento.

2.- Discusión pedagógica desde el punto de vista del método.

- a).- La pedagogía disciplinaria
- b).- La pedagogía de las operaciones de la mente
- c).- La Pedagogía de algunos ámbitos particulares.
 - Pedagogía del juicio moral.
 - Pedagogía de las Ciencias.
 - La pedagogía de la Pedagogía.
- d).- Apertura a la Multiculturalidad.
- e).- Apertura a la totalidad de la experiencia.
- f).- Las nuevas tecnologías de la información.
- g).- La vida como maestra.
- h).- Las creencias.

Capítulo 5º ¿Qué criterios permiten distinguir la verdad del error?

204

1.- Criterios en el plano de la *visión*. Dimensión especulativa

- a) Verdad en la percepción
- b) Verdad en el juicio.
 - El argumento de autoridad.
 - Criterio de la evidencia.
 - Criterio del valor explicativo.
 - El criterio de la fecundidad intelectual.
 - Criterio de la contrastabilidad o falsabilidad.
 - Criterio de la belleza.
 - Criterio pragmático.
 - Lo “natural” como criterio.

2.- Criterios en el plano del sentimiento. La dimensión afectivo-valórica.

El sentimiento como criterio de verdad.

3.- Criterios en el plano de la acción.

- La racionalidad tecnológica.
- El criterio de la Relevancia.
- El juicio moral y el ético.
- La cultura de la tolerancia.

4.- Criterios en el plano político.

5.- La búsqueda de la verdad en el diario vivir.

6.- La dimensión moral del trabajo intelectual.

7.- Saber y Verdad.

Dimensión Pedagógica.

228

COLOFÓN.

232

INDICE DE TABLAS Y FIGURAS

Tabla N° 1	Etapas de la Ciencia Cognitiva.	62
Tabla N° 2	Esencia del conocimiento desde el punto de vista de su carácter representacional.	89
Tabla N° 3	Tipos de conocimiento desde el punto de vista del grado de abstracción.	134
Tabla N° 4	Tipos de conocimiento según su valor predominante.	136
Tabla N° 5	Tipos de conocimiento desde el punto de vista del método.	169
Figura N° 1	El proceso de reflexión crítica en la práctica docente.	77
Figura N° 2	Modelo integrado de Perfil Docente centrado en Tareas.	79
Figura N° 3	El conocimiento en el contexto de la Lógica Aristotélica.	172
Figura N° 4	La administración educacional. El paradigma multidimensional	220
ANEXOS		233

- N° 1. Reflexiones sobre Medicina. Un arte a través de la ciencia.
Dr Jaime Duclos Hertzner.
- N° 2. Los desafíos y las exigencias de la búsqueda de la verdad.
Conferencia de A. Valenzuela F. En UFRO, Agosto 2002.
- N° 3. Visión de conjunto de las tendencias filosóficas contemporáneas en relación la educación y al conocimiento.

BIBLIOGRAFIA.	252
----------------------	------------