

# índice general

## PARTE 1 INTRODUCCIÓN

- CAP. 1 LA APROXIMACIÓN COGNOSCITIVA 13

## PARTE 2 COGNICIÓN VISUAL

- CAP. 2 EL ALMACENAMIENTO ICÓNICO Y LA CODIFICACIÓN VERBAL 25

Memoria icónica transitoria, 27. Enmascaramiento retroactivo, 33. Efectos del estímulo enmascarado, 39. La codificación verbal, 48. La predisposición perceptual como variable de codificación, 52. El lapso de aprehensión, 54. La facilidad de codificación, 57.

- CAP. 3 RECONOCIMIENTO DE PAUTAS 59

Naturaleza del problema, 62. Observaciones empíricas: desplazamiento y rotación, 65. Observaciones empíricas: categorías mal definidas y expectativas, 72. Teorías del reconocimiento de pautas: la comparación de plantillas, 76. Observaciones empíricas: el tiempo de decisión y la búsqueda visual, 81. Teorías del reconocimiento de pautas: un modelo simple de análisis de características, 87. Teorías del reconocimiento de pautas: características y partes, 90. Observaciones empíricas: características y partes, 96.

- CAP. 4 LA ATENCIÓN FOCAL Y LA SÍNTESIS DE FIGURAS 103

La atención focal, 104. Control preatentivo, 109. La síntesis de figuras, 111. La familiaridad, 115. Nuevamente, la búsqueda y los tiempos de reacción, 117. El análisis por síntesis, 120. Dos resúmenes teóricos, 121.

- CAP. 5 LAS PALABRAS COMO PAUTAS VISUALES** 123
- El efecto de la aprehensión de palabras, 125. Mecanismos de reconocimiento: las pautas de deletreo, 129. Mecanismos de reconocimiento: síntesis de figuras, 133. Mecanismos de reconocimiento: las teorías de los fragmentos, 135. Distinción entre percepción y respuesta, 138. El efecto de exposiciones repetidas, 144. La defensa perceptual, 147. La subcepción, 150. La lectura de términos de significados, 156.
- CAP. 6 LA MEMORIA VISUAL** 160
- Instantáneas visuales y su integración, 161. La imaginación visual y la síntesis visual, 168. Los sueños y estados relacionados, 173. Funciones de la imaginación, 178. Control experimental de los sueños, 182. Tipos especiales de imaginación: Drogas, esquizofrenia, hipnosis, 187. Las imágenes inducidas eléctricamente y otras evidencias de la "hipermnesia", 192.
- PARTE 3 COGNICIÓN AUDITIVA**
- CAP. 7 LA PERCEPCIÓN DEL LENGUAJE** 199
- Elementos de acústica, 200. Mecanismos auditivos, 204. La descripción fonémica, 205. La segmentación, 210. Teorías de la percepción del lenguaje, 217. Modelo de análisis por síntesis, 221.
- CAP. 8 LA MEMORIA ECOICA Y LA ATENCIÓN AUDITIVA** 227
- La memoria ecoica, 227. Los experimentos de "sombreado", 235. La teoría del filtro, 237. La teoría de la amplitud del filtro, 240. La atención como síntesis auditiva, 242.
- CAP. 9 LA MEMORIA VERBAL ACTIVA** 249
- La recodificación, 250. Características auditivas de la memoria verbal, 254. ¿Casilleros o asociaciones?, 257. El ritmo y la estructura en la memoria auditiva, 264. Deterioro en contraposición a interferencia, 267. ¿Dos clases de memoria o una?, 273.

CAP. 10 LAS ORACIONES

277

La lingüística y la psicología de la Gestalt, 279. La estructura gramatical: consideraciones generales, 283. Las gramáticas de estructura de frase, 289. Indicios para la estructura de frase, 295. La gramática transformacional, 304.

PARTE 4 LOS PROCESOS MENTALES SUPERIORES

CAP. 11 UNA APROXIMACIÓN COGNOSCITIVA A LA MEMORIA Y AL PENSAMIENTO

317

Hipótesis de la reaparición, 319. Hipótesis de la utilización, 323. Estructuras cognoscitivas, 325. El problema del ejecutivo, 332. La multiplicidad del pensamiento, 337. Reconsideración de los procesos primario y secundario, 339. Resumen, 344.

BIBLIOGRAFÍA

349

CRÉDITOS DE LAS ILUSTRACIONES

377

ÍNDICE ONOMÁSTICO

381

ÍNDICE ALFABÉTICO

387