

# Índice

<i>Introducción</i> .....	9
<b>1. <i>Web 2.0. Educadores en red</i></b> .....	13
1.1. Web 2.0 .....	14
1.2. Características de la Web 2.0 .....	18
1.2.1. La web como plataforma .....	20
1.2.2. Aligerar la programación y la composición ....	20
1.2.3. El software como servicio .....	23
1.2.4. Aprovechar la inteligencia colectiva .....	24
1.2.5. Todos podemos publicar: el usuario como protagonista .....	25
1.2.6. La gestión de los contenidos .....	26
1.3. Educadores en red .....	33
<b>2. <i>Habilidades y competencias en la Web 2.0</i></b> .....	35
2.1. La sociedad en el siglo XXI: la <i>sociedad</i> <i>del conocimiento</i> .....	36

manana como como. 412 64 = 201/2010  
Mece sup Fb1.0491

2.2.	Alfabetización digital .....	36
2.3.	¿Qué tipo de información se necesita? .....	39
2.4.	¿Dónde se puede obtener la información? Navegadores y buscadores .....	43
2.5.	Cómo transformar la información en conocimiento ....	45
2.6.	¿Cómo se presenta la información? Blogs y wikis ....	53
	2.6.1. Blogs .....	53
	2.6.2. Wikis .....	54
2.7.	Cómo gestionar la información: la folksonomía y los marcadores sociales .....	55
2.8.	Actividades .....	60
<b>3.</b>	<b><i>Herramientas de edición a través de la Web 2.0 ...</i></b>	<b>61</b>
3.1.	Web 2.0.....	61
	3.1.1. ¿Qué es la Web 2.0? .....	62
	3.1.2. ¿Qué nuevas aplicaciones proporciona la Web 2.0? .....	63
3.2.	Herramientas de publicación en la Web 2.0 .....	66
	3.2.1. Blogs .....	67
	3.2.2. Wikis .....	72
	3.2.3. Webquests .....	75
	3.2.4. Mapas conceptuales .....	79
	3.2.5. Marcadores sociales en la web .....	82
	3.2.6. Resumen de herramientas .....	84
3.3.	Modelo didáctico a través de la Web 2.0 .....	87
	3.3.1. Objetivos y diseño de la propuesta didáctica ....	87
	3.3.2. Conclusiones sobre el uso de nuevas tecnologías en el aula .....	89
3.4.	Actividades .....	92
<b>4.</b>	<b><i>Videoblogging educativo</i></b> .....	<b>95</b>
	4.1. El audiovisual educativo como servicio web .....	95
	4.2. Microcontenidos en vídeo .....	101

4.3. El vlog como contenedor educativo .....	104
4.4. Códecs, streaming y FLV .....	106
4.5. Historia del vlogging .....	113
4.6. El repositorio es la red .....	117
4.7. Metaconocimiento anexo al microcontenido .....	120
4.8. Edición en local o desde el servicio web .....	122
4.9. Canales de streaming en directo .....	124
4.10. Reconocimientos y derechos en el contenido audiovisual .....	127
4.11. Actividades .....	129
<b>5. <i>Podcast educativo</i> .....</b>	<b>131</b>
5.1. Definición de podcast .....	131
5.2. Realización de un podcast .....	134
5.3. Implicaciones educativas de los podcasts .....	138
5.4. Actividades .....	140
<b>6. <i>E-learning 2.0. Implicaciones en el aprendizaje</i> .....</b>	<b>141</b>
6.1. El aprendizaje en la sociedad del conocimiento .....	141
6.2. E-learning 2.0 .....	144
6.3. E-learning, algo más que distribución de conocimientos .....	153
6.4. Cambios en la concepción del aprendizaje .....	157
6.5. Bases teóricas del E-learning 2.0 .....	161
6.5.1. Pequeñas piezas débilmente articuladas .....	161
6.5.2. Entornos de aprendizaje personales .....	163
6.6. Actividades .....	166
<b>7. <i>Contenidos educativos abiertos</i> .....</b>	<b>169</b>
7.1. Open Access. Movimiento a favor del contenido abierto .....	169

7.2. El contenido abierto como motor de la red.	
Las nuevas licencias .....	175
7.3. Creative Commons: algunos derechos reservados .....	178
7.4. Actividades .....	182
<i>Glosario</i> .....	183
<i>Bibliografía</i> .....	189