

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	9
CAPÍTULO I: POLÉMICA EN EL BAR	15
CAPÍTULO II: PERSPECTIVAS SOBRE LA LECTURA Y LA ESCRITURA	25
Acerca de la escritura	25
Acerca de la lectura	35
Las distintas acepciones de lectura y escritura en boca de los tertulianos	40
Otras miradas sobre la lectura y la escritura	46
CAPÍTULO III: UNA PERSPECTIVA CONSTRUCTIVISTA SOBRE LA LENGUA ESCRITA	53
La Guitarra de Picasso	54
Piaget o el Picasso de la psicología	57
Enfoque constructivista de los procesos de alfabetización	63
“Enseñar con letra de palo”	64
“No se corrigen los errores”	65
“La ortografía no es importante”	67
“Cada uno va a su aire”	69
“No se usa libro de texto”	73
CAPÍTULO IV: LEER Y ESCRIBIR DESDE EL PARVULARIO	77
El aula como comunidad de aprendizaje	78
Maneras de trabajar la lectura y la escritura en educación inicial.	79

Planificación, continuidad y organización de los contenidos ...	84
Los riesgos de trabajar la lectura y escritura desde el parvulario .	86
CAPÍTULO V: ESCRIBIR Y LEER A TRAVÉS DEL	
CURRICULUM	91
A través de las áreas curriculares	92
A través de los grupos escolares	99
Límites y posibilidades del currículum	100
CAPÍTULO VI: ESCRIBIR Y LEER EN EL ÁREA DE	
CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL	107
“Vegetación: conjunto de plantas que forman la vegetación” ..	107
Aprender a leer para buscar información	118
“Creo que primero se escribe el título”. Como preparar la bibliografía	129
CAPÍTULO VII: ESCRIBIR Y LEER CON OTROS	
Hablar sobre el lenguaje	138
Experimentar la electricidad estática	141
Leer para los más pequeños	148
¿Qué beneficios especiales tiene el trabajo interactivo entre niveles escolares?	157
CAPÍTULO VIII: LA ESCUELA EN LOS PROCESOS	
DE ALFABETIZACIÓN	159
Tecnologías de la comunicación y de la información	159
La revolución cultural de la escritura	161
El valor de la escritura en la escuela	164
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	167