

ÍNDICE

PRÓLOGO	13
CAPÍTULO I: PRINCIPIOS GENERALES DE LA FONOLOGÍA DEL ESPAÑOL	17
1. Fonética y fonología	17
1.1. Significante y significado	17
1.2. Fonemas y alófonos	17
1.3. Rasgos distintivos	19
1.4. Fonotaxis	21
1.4.1. Relaciones sintagmáticas y paradigmáticas	21
1.4.2. La sílaba	22
1.5. Reglas fonológicas	23
2. Fonología del español	27
2.1. Fonemas y alófonos del español	27
2.2. Clasificación de los fonemas españoles	29
2.3. Estructura silábica del español	32
2.4. Asignación del acento en español	35
CAPÍTULO II: TEORÍAS EXPLICATIVAS SOBRE LA ADQUISICIÓN DEL SISTEMA FONOLÓGICO	37
1. Contribuciones desde el estudio de la percepción y de la producción del habla	37
1.1. Percepción del habla	37
1.2. Producción del habla	40
2. Adquisición de los sonidos en español	49

CAPÍTULO III: EL CONCEPTO DE DIFICULTADES FONOLÓGICAS	55
1. Dificultades del lenguaje y necesidades educativas específicas	55
2. Dificultades fonológicas	56
2.1. Dificultades fonológicas transitorias	57
2.2. Dificultades fonológicas permanentes	61
CAPÍTULO IV: ENFOQUES CLÁSICOS EN EL ESTUDIO DE LAS DIFICULTADES FONOLÓGICAS. IMPLICACIONES PARA LA EVALUACIÓN Y LA INTERVENCIÓN	63
1. El acercamiento tradicional	63
1.1. Naturaleza del desorden	63
1.2. Evaluación	67
1.3. Intervención	68
2. El acercamiento sensitivo-motor	69
2.1. Naturaleza del desorden	69
2.2. Evaluación	72
2.3. Intervención	73
3. El acercamiento auditivo-perceptivo	74
3.1. Naturaleza del desorden	74
3.2. Evaluación	80
3.3. Intervención	83
CAPÍTULO V: EL ENFOQUE FONOLÓGICO	85
1. Introducción	85
2. Énfasis en los rasgos distintivos	88
2.1. Fundamentación teórica	88
2.2. Implicaciones de la teoría en la evaluación y en la intervención	89
3. Énfasis en los procesos fonológicos	92
3.1. La fonología natural	92
3.2. Descripción de procesos fonológicos	93
3.3. Elementos a tener en cuenta en la evaluación y en la intervención	100
4. Énfasis en las reglas fonológicas: la fonología clínica	106
4.1. Diferencias entre el enfoque de procesos y el de reglas	106
4.2. La representación subyacente	106
4.3. Inventario fonético y fonémico	108
4.4. Las reglas fonológicas	109
4.5. El conocimiento fonológico productivo	111
CAPÍTULO VI: LA EVALUACIÓN DEL COMPONENTE FONOLÓGICO DEL LENGUAJE	115
1. Introducción	115

2. Los objetivos de la evaluación fonológica	116
3. El contenido de la fonología	117
4. Los pasos en la evaluación fonológica: procedimientos y estrategias	120
4.1. Detección o evaluación inicial	120
4.2. Verificación de hipótesis	126
4.3. Evaluación complementaria	126
5. Discusión sobre los procedimientos y estrategias de evaluación	127
6. Análisis e interpretación de los datos	130
6.1. Severidad	131
6.2. Inteligibilidad	132
6.3. Normas por edad	132
6.4. Mejores habilidades	132
7. El análisis informatizado	133
 CAPÍTULO VII: PRINCIPIOS DE LA INTERVENCIÓN FONOLÓGICA	135
1. Introducción	135
2. La formulación de objetivos	136
3. La organización de las sesiones de intervención	139
4. La selección de actividades	139
5. La organización del espacio	140
6. Los materiales	140
7. El problema de la generalización	141
8. Los sistemas de facilitación como estrategia de enseñanza	142
9. Evaluación de la intervención	146
10. Programas de intervención	148
 CAPÍTULO VIII: PARTE PRÁCTICA	153
1. Introducción	153
2. Criterios y pasos a seguir para la toma de decisiones en el proceso de evaluación-intervención	153
3. Ejemplos de alumnos con procesos fonológicos y patrones de error	159
4. Estudio de caso	160
 BIBLIOGRAFÍA	171
 APÉNDICE I: ENTRADAS DE COLOCACIÓN	183
 APÉNDICE II: PRUEBA DE FONOLOGÍA	187