

|   |    |
|---|----|
| Prólogo .....   | 7  |
| <b>PRIMERA PARTE</b>                                      |    |
| Capítulo I: La voz .....                                  | 11 |
| 1. La voz .....   | 13 |
| 2. Características de la voz y sus diferentes tipos ..... | 14 |
| 3. Extensión de la voz .....                              | 17 |
| 4. Clasificación de la voz .....                          | 19 |
| 5. Cualidades de la voz .....                             | 19 |
| 6. Registros de la voz .....                              | 20 |
| 7. La voz a través de la Historia .....                   | 21 |
| Capítulo II: Aparato de fonación .....                    | 23 |
| 1. Aparato de fonación .....                              | 25 |
| 1.1. Aparato respiratorio .....                           | 25 |
| 1.2. Aparato laríngeo .....                               | 27 |
| 1.3. Aparato resonador .....                              | 30 |
| 2. Producción de la voz .....                             | 34 |
| 3. Fisiología de la voz .....                             | 34 |
| Capítulo III: La voz como medio de expresión .....        | 43 |
| 1. La voz como medio de expresión .....                   | 45 |
| 2. Educación de la voz .....                              | 46 |
| 3. Técnicas de la emisión del sonido .....                | 47 |
| 4. Diferentes tipos de respiración .....                  | 49 |
| 5. Posición y función de los órganos de la boca .....     | 50 |
| 6. Triángulo vocálico .....                               | 53 |

|  |    |
|--|----|
| Capítulo IV: Fonética de la palabra .....                    | 55 |
| 1. Fisiología de las vocales .....                           | 57 |
| 2. Formación vocal .....                                     | 60 |
| 3. Colocación de la voz .....                                | 60 |
| 4. Características de los fonemas .....                      | 62 |
| 5. Mordiente de la voz .....                                 | 63 |
| 6. Articulación .....  | 63 |
| 7. Tiempos de articulación .....                             | 64 |
| 8. Entonación del lenguaje .....                             | 65 |
| 9. Dicción .....   | 66 |
| Capítulo V: La voz y el maestro: disfonías funcionales ..... | 69 |
| 1. La voz y el maestro disfonías funcionales .....           | 71 |
| 2. Características de las disfonías funcionales .....        | 73 |
| 3. Tratamiento básico para la corrección de la voz .....     | 75 |
| 4. Técnicas del tratamiento .....                            | 75 |
| Capítulo VI: La voz del niño .....                           | 77 |
| 1. La voz del niño .....                                     | 79 |
| 2. Tratamiento básico en las disfonías infantiles .....      | 81 |
| 3. Evolución de la voz infantil .....                        | 81 |
| 4. Muda de la voz .....                                      | 82 |
| 5. Niños desentonados y niños desafinados .....              | 83 |
| 6. División de las voces .....                               | 83 |
| 7. Dificultades del niño en el canto .....                   | 84 |
| 8. Método para enseñar a cantar .....                        | 84 |
| 9. Condiciones materiales .....                              | 85 |
| 10. Dirección .....  | 86 |

**SEGUNDA PARTE:  
EJERCICIOS PRÁCTICOS.**

|   |    |
|---|----|
| Capítulo VII: Ejercicios preortofónicos .....               | 91 |
| 1. Posición corporal .....                                  | 93 |
| 2. Ejercicios para desarrollar los músculos del tórax ..... | 93 |

|   |     |
|---|-----|
| Capítulo VIII: Ejercicios para relajación y agilidad .....<br>de la lengua y los labios ..... | 97  |
| Capítulo IX: Ejercicios respiratorios .....   | 101 |
| 1. Respiración diafragmática .....  | 103 |
| 2. Respiración costo-lateral .....  | 104 |
| 3. Respiración completa .....   | 105 |
| 4. Respiración nasal .....  | 105 |
| 5. Emisión diafragmática .....  | 106 |
| Capítulo X: Ejercicios de vocalización (I) .....  | 107 |
| Capítulo XI: Ejercicios de vocalización (II) .....  | 111 |
| 1. Ejercicios de vocalización con fonemas<br>vocálicos y con sílabas .....                    | 114 |
| 2. Ejercicios de vocalización con palabras .....  | 117 |
| Capítulo XII: Ejercicios de vocalización (III) .....  | 119 |
| Capítulo XIII: Canciones .....  | 125 |
| Capítulo XIV: Trabalenguas .....  | 137 |
| Capítulo XV: Poesías .....  | 143 |
| Capítulo XVI: Prosa .....   | 149 |
| Capítulo XVII: Recomendaciones para conservar y mejorar<br>las condiciones de la voz .....    | 155 |
| Bibliografía .....  | 159 |