

Índice

AGRADECIMIENTOS	11
INTRODUCCIÓN	13
1. Ilustración y Revolución. Revolución e Ilustración	15
La quimera del origen	16
Taine: de la razón clásica al espíritu revolucionario	19
Tocqueville: la política literaria <i>versus</i> el uso de las cosas	22
La cultura política del Antiguo Régimen	27
¿Qué es la Ilustración?	29
2. Espacio público y opinión pública	33
La esfera pública política	33
El uso público de la razón	36
El público contra el pueblo	40
El tribunal de la opinión	43
La constitución del público	47
3. El "recurso de la prensa". Régimen de la Librería y campo literario	51
La crisis de la década de 1750	52
Administración y justicia. Policía y comercio	55
Los reglamentos de la Librería	60
Entre la ley y la necesidad: los permisos tácitos	63
Privilegio de los libreros y propiedad literaria	66
La autonomía del campo literario	70
La imprenta sojuzgada y emancipadora	76
4. Los libros, ¿hacen revoluciones?	81
Lectores multiplicados	82
Una producción transformada	84
Libros plagiados, libros prohibidos	87
La circulación de los "libros filosóficos": tres ejemplos	89
Filosofía y "literatura abyecta"	91
De leer a creer	95
Lecturas compartidas, opciones contrarias	97
La inmediatez de las prácticas	99
La revolución, ¿constructora de la Ilustración?	102
Del libro a la manera de leer: la lectura desacralizada	104

Fondocyt 1000108

5. Descristianización y laicización	107
Una religión de lo estable	108
Cambios de sensibilidad: la muerte, la vida	111
La crisis de los compromisos cristianos	116
Las razones del alejamiento	119
Reforma católica, descristianización y transferencia de lo sagrado	122
6. ¿El rey desacralizado?	127
Los malos discursos	129
La desacralización de la monarquía	133
Los límites de la ruptura	136
Conformismo monárquico y preocupación por sí mismo	138
De los ritos políticos a la sociedad cortesana	140
La "publicidad" de la corte: el ritual sin la presencia....	143
Los cambios en la representación	145
El retrato del rey	149
7. Una nueva cultura política	153
¿Politización de la cultura popular?	153
De las revueltas antifiscales a los procedimientos antiseñoriales	159
De 1614 a 1789: transferencia de las esperanzas de los campesinos	163
En la ciudad: conflictos laborales y aprendizaje político	170
La esfera pública literaria: los salones	173
La facultad de juzgar: la crítica literaria y pictórica....	176
La politización de la esfera pública literaria	180
La libertad en secreto, el secreto de la libertad: la masonería	182
8. Las revoluciones, ¿tienen orígenes culturales?	189
Lo religioso y lo político	190
El lenguaje del derecho	192
La Corte y la ciudad	198
La capital y las provincias	202
La erosión de la autoridad	207
Los intelectuales frustrados y el radicalismo político ...	208
CONCLUSIÓN	215
POST-SCRIPTUM	223
NOTAS	235
INDICE DE NOMBRES PROPIOS	261