

ÍNDICE

<i>Nota del editor francés</i>	11
I. <i>Escribir la historia de las mujeres</i>	13
Itinerario	13
El silencio roto	17
La invisibilidad	18
Nacimiento de una historia de las mujeres	22
Las mujeres representadas: discursos e imágenes	25
El aluvión de discursos	27
La avalancha de imágenes	29
Fuentes: mujeres en los archivos	32
Voces de mujeres en las bibliotecas	40
De la prensa y las mujeres	43
De los lugares para la historia de las mujeres	47
II. <i>El cuerpo</i>	51
Las edades de la vida de una mujer	51
Las apariencias: el cabello de las mujeres	62
El cabello, entre salvajismo e identidad	64
Diferencia de los sexos y pilosidad: la barba y el cabello	66
El cabello, insignia y símbolo de la feminidad: representaciones e imágenes	68
Ocultar el cabello de las mujeres: la larga historia del velo	71
Peinarse el cabello, instrumento de seducción	74

MECESUP PRO 0305

Cortarse el cabello: signo de emancipación.	
Los años veinte y treinta, llamados "locos"	75
Rapar el cabello de las mujeres	78
El sexo de las mujeres	80
La maternidad	88
Cuerpos sometidos	98
III. <i>El alma</i>	105
Mujeres y religiones	105
Herejes y brujas	111
El acceso al saber	116
La prohibición de saber	116
Los cambios contemporáneos	121
Mujeres y creación: escribir	123
La vida de artista	129
IV. <i>El trabajo de las mujeres</i>	137
Las campesinas	137
La vida cotidiana	140
Cambios en la vida del campo y de las mujeres	142
El trabajo doméstico	145
El ama de casa	146
La dueña de casa burguesa	147
Personal doméstico	148
¿Cambió el trabajo doméstico?	150
Obreras	151
Fábricas	152
Obreras de la costura	154
Los nuevos oficios de nivel terciario:	
empleadas, institutrices, enfermeras	157
Empleadas	158
Institutrices y profesoras	162
Artistas del espectáculo	164

V. <i>Mujeres en la polis</i>	171
Mujeres en movimiento: migraciones y viajes	171
Las mujeres en el tiempo de la Historia	179
Las formas de la acción colectiva	186
La política: ciudad prohibida	194
Feminismos	198
<i>¿Y ahora?</i>	211
<i>Bibliografía</i>	219
<i>Índice de nombres</i>	239