

# Índice

Prólogo: <i>Signatura et ars signata.</i> <i>Wenceslao Castaños</i>	11
Semiótica, cultura y política. <i>Luis Nitrihual y Juan Manuel Fierro</i>	21
Música popular y semiótica: La ironía como estrategia de sentido en <i>The Beatles</i> . Análisis de tres canciones. <i>Susana Cofré Echeverría</i>	29
Manipulación gráfica de los signos en la obra poética <i>Wvne Cyvn Ñi Kvyeh</i> . Una propuesta decolonial. <i>Claudio Maldonado Rivera</i>	53
El discurso informativo como reflejo de la humanidad, animalidad y subhumanidad de la sociedad santandereana de mediados del siglo XX. <i>Mónica Suárez Quiroga</i>	67
Semiótica de la alteridad y/o alteridades semióticas. Hacia un modelo semio-discursivo para el estudio de la identidad/alteridad. <i>Eduardo Gallegos Krauze</i>	81
El valor de la opinión en los noticieros televisivos chilenos de hoy: El caso de 24 Horas Central de TVN. <i>Jimena Maíz Sáenz-Villarreal</i>	103
Semiótica del miedo social. <i>Juan Camilo Ruiz</i>	123