

contenido

PRÓLOGO	5
-------------------	---

JUAN MANUEL FIERRO

DÍAS DE CAMPO	II
-------------------------	----

<i>La casa</i>	15
--------------------------	----

<i>La Maiga</i>	16
---------------------------	----

<i>En las montañas</i>	24
----------------------------------	----

<i>Casa vieja</i>	32
-----------------------------	----

<i>Paulita</i>	41
--------------------------	----

<i>El forastero</i>	50
-------------------------------	----

<i>El clavel rojo</i>	58
---------------------------------	----

<i>Candelilla</i>	64
-----------------------------	----

<i>Confidencias</i>	74
-------------------------------	----

<i>Un carácter</i>	78
------------------------------	----

<i>Crepúsculo</i>	82
-----------------------------	----

<i>La señora</i>	89
----------------------------	----

OTROS CUENTOS	99
-------------------------	----

<i>Los pescadores</i>	101
---------------------------------	-----

<i>La capa encarnada</i>	109
------------------------------------	-----

<i>El ladrón</i>	115
----------------------------	-----

<i>Pesadillas</i>	119
-----------------------------	-----

<i>La jorobada</i>	123
------------------------------	-----

<i>Estaba de más</i>	131
--------------------------------	-----

<i>El escarabajo</i>	136
--------------------------------	-----

<i>Una incorrección administrativa</i>	141
--	-----

<i>Un amigo</i>	147
<i>LA historia del pobre Giuseppe</i>	152
<i>Visperas de boda</i>	157
<i>Don Santiago</i>	174
<i>Un veterano</i>	191

MANCHAS DE COLOR	193
<i>Navidad</i>	195
<i>La virgen inglesa</i>	195
<i>Cuento</i>	196
<i>Media tinta</i>	196
<i>Interior</i>	197
<i>Paisaje</i>	198
<i>Después de tres años de ausencia</i>	198
<i>Sombra</i>	198
<i>Primaveral</i>	199
<i>En blanco</i>	199
<i>Marina</i>	200
<i>Vagando</i>	201
<i>Inocencia</i>	201
<i>El viejo profesor extranjero</i>	201
<i>Boceto</i>	202
<i>La copa vacía</i>	202
<i>Rayo de sol</i>	203
<i>Londres</i>	203
<i>Voces íntimas</i>	204
<i>La telaraña</i>	204
<i>Corazón cerrado para siempre</i>	205
<i>Recuerdos</i>	205
<i>Diálogo secreto</i>	206
<i>Resurrección</i>	207
<i>Medallón</i>	207

<i>Antaño</i>	208
<i>Los días malos</i>	209
<i>Luz</i>	209
<i>Enigma</i>	210
<i>Antes</i>	211
<i>Entré silenciosamente</i>	211
<i>Pesadilla</i>	212
<i>Humo</i>	212
<i>Al pasar</i>	213
<i>Dulce niña</i>	213
<i>Matinal</i>	214
<i>Estío</i>	215
<i>Otoño</i>	215
<i>En el jardín abandonado</i>	216
<i>Noche de invierno</i>	216
<i>Mediodía</i>	217
<i>La sombra</i>	217
<i>Escena</i>	218
<i>Angustia</i>	219
<i>La pieza cerrada</i>	219
<i>Lejos</i>	220
<i>Vaguedad</i>	220
<i>Hacia el fin</i>	221
<i>Silueta</i>	221
<i>Solo</i>	221
<i>Vagancia</i>	222
<i>Imagen lejana</i>	222
<i>Diálogo breve</i>	223
<i>El árbol viejo</i>	223
<i>Un día de febrero</i>	224
<i>Pensando</i>	224
<i>Primavera</i>	225

<i>Calma</i>	225
<i>Lluvia de otoño</i>	226
<i>El retrato</i>	226
<i>¿En qué piensas?</i>	227
<i>Ausencia</i>	228
<i>Agradecimiento</i>	228
<i>Alientos poderosos</i>	229
<i>La casa natal</i>	229
<i>Confidencia</i>	230
<i>Confesión</i>	230
<i>Entramos bajo las nieblas</i>	231
<i>Cantan las golondrinas</i>	232
<i>Amanecer</i>	232
<i>Nocturno</i>	233
<i>Recuerdo</i>	233
<i>Me miro vagamente...</i>	234
<i>Claro de luna</i>	234
<i>Otoñal</i>	235
<i>Indecisas</i>	235
<i>Me incliné ante ti</i>	235
<i>¿A dónde ir?</i>	236
<i>Ensueño</i>	236
<i>Aquella noche</i>	237
<i>... pero no has venido</i>	237
<i>Ansia</i>	238
<i>Después</i>	238
<i>Sol primaveral</i>	239
<i>Tristeza</i>	239
<i>La visita</i>	240
<i>Angustia</i>	240
<i>La cuba</i>	241
<i>Día de invierno</i>	241

<i>Diálogo</i>	241
<i>Venganza</i>	242
<i>Crepúsculo de oro</i>	242
<i>Sol de otoño</i>	243
<i>Los niños</i>	243
<i>Apuntes de arrabal</i>	243
<i>Melancolía</i>	244
<i>Despertar</i>	244
<i>Ya llegó el sol ardiente</i>	245
<i>Los caminos</i>	245
<i>Madrigal</i>	246
<i>Ante la sombra</i>	246
<i>¿A dónde han ido?</i>	246
<i>Los fantasmas</i>	247
<i>Luna nueva</i>	248
<i>Botón de rosa</i>	248
<i>El vagabundo</i>	249
<i>Todo muere</i>	249
<i>Bajo el azul claro</i>	250
<i>En la calle</i>	251
<i>¡Cuándo...!</i>	251

SILUETAS DE ARTISTAS, ENTREVISTAS

Y RECUERDOS	253
<i>"Sub terra"</i>	255
<i>Con el pintor Rebolledo Correa</i>	260
<i>Con el pintor Carlos Alegría</i>	264
<i>Simón González</i>	268
<i>Una visita a la exposición de Andrés Madariaga</i>	272
<i>Francisco Zapata Lillo</i>	275
<i>Alberto Valenzuela Llanos</i>	278
<i>Rubén Darío, anecdótico</i>	282

<i>Juan Francisco González</i>	289
<i>Con don Marcial Martínez</i>	293
<i>Del tiempo viejo conversando con</i> <i>don Francisco Gandarillas</i>	297
<i>Yo tengo una canción que solo es mía</i>	301
<i>Encuesta literaria sobre el progreso intelectual</i> <i>de Chile con don Rafael Egaña</i>	303
<i>Encuesta literaria sobre el progreso intelectual</i> <i>de Chile con don Joaquín Walker Martínez</i> ...	308
<i>Recuerdos de adolescencia literaria</i>	313
<i>Francisco Contreras: un escritor chileno en París</i> ..	317
<i>Los grandes maestros en nuestro Museo de</i> <i>Bellas Artes: Corot</i>	322
<i>Un recuerdo de Balmaceda</i>	325
<i>"Fifi"</i>	327
<i>"Nuevos cuentos militares"</i>	330
EPÍLOGO	337

CRISTIÁN MONTES CAPÓ