

Tabla de contenidos

Introducción	9
Capítulo 1. Modernización y saberes académicos	19
El mundo descentrado	19
Verbos múltiples	28
Subtítulo	35
Capítulo 2. El indiscreto encanto de lo fáctico	45
Imágenes desenfocadas	45
Los reciclajes del poder	49
La condición accesoria	55
Lecturas domesticadas	62
Contra el desorden lingüístico	67
Capítulo 3. Horizontes a la deriva	75
Rebeldías críticas	75
Ensayo y metáfora	83
El sitio negado	87
El final de los signos	92
Capítulo 4. La desaparición del narrador	101
Imaginarios groseros	101
El sermón de la barbarie	105
Bibliografía	109