

ÍNDICE

| | |
|-----------------------------|---|
| INTRODUCCIÓN | 7 |
| <i>Monica Allende Serra</i> | |

| | |
|------------------------|----|
| PRESENTACIÓN..... | 17 |
| <i>Teixeira Coelho</i> | |

PRIMERA PARTE: CULTURA Y VIOLENCIA

| | |
|--|----|
| Violencia, historia y latinoamericanismo | 25 |
| <i>Mauricio Tenorio</i> | |
| Representaciones de la cultura con relación a la violencia: cinco piezas difíciles .. | 35 |
| <i>Teixeira Coelho</i> | |
| Artes, cultura, violencia: las políticas de supervivencia | 53 |
| <i>Ana María Ochoa Gautier</i> | |
| Violencias y después culturas en reconfiguración | 65 |
| <i>Rossana Reguillo</i> | |
| El sistema penal como pedagogía de la <i>irresponsabilidad</i> y el proyecto “habla preso: el derecho humano a la palabra en la cárcel” | 81 |
| <i>Rita Laura Segato</i> | |

SEGUNDA PARTE: DIVERSIDAD Y DERECHOS CULTURALES

| | |
|---|-----|
| Comentarios sobre los derechos culturales en America Latina | 103 |
| <i>Juan Luis Mejía Arango</i> | |
| Hacia un derecho a la identidad cultural en la legislación internacional de los derechos humanos | 121 |
| <i>Yvonne Donders</i> | |

| | |
|--|-----|
| Derechos humanos – Derechos culturales: tramas fronterizas | 143 |
| <i>Saúl Sosnowski</i> | |
| La diversidad como derecho cultural | 153 |
| <i>Ticio Escobar</i> | |
| Sur, diversidad cultural y después | 171 |
| <i>Gonzalo Carámbula</i> | |

TERCERA PARTE: CULTURA Y CIUDAD SUSTENTABLE

| | |
|--|-----|
| El papel de la cultura en ciudades poco sustentables | 185 |
| <i>Néstor García Canclini</i> | |
| Utopías y heterotopias urbanas. La disputa por la ciudad posible | 201 |
| <i>Rossana Reguillo</i> | |
| El derecho a la ciudad revisitado: De la política cultural a la cultura como política | 215 |
| <i>Teixeira Coelho</i> | |
| Democracia, sustentabilidad y cultura en la ciudad | 247 |
| <i>Eduardo Nivón Bolán</i> | |
| Tres inquietudes | 269 |
| <i>Gonzalo Carámbula</i> | |

| | |
|--------------------------------|-----|
| <i>SOBRE LOS AUTORES</i> | 281 |
|--------------------------------|-----|