

# ÍNDICE

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| INTRODUCCIÓN .....          | 7 |
| <i>Monica Allende Serra</i> |   |

|                        |    |
|------------------------|----|
| PRESENTACIÓN.....      | 17 |
| <i>Teixeira Coelho</i> |    |

## PRIMERA PARTE: CULTURA Y VIOLENCIA

|  |    |
|--|----|
| Violencia, historia y latinoamericanismo .....   | 25 |
| <i>Mauricio Tenorio</i>  |    |
| Representaciones de la cultura con relación a la violencia: cinco piezas difíciles ..  | 35 |
| <i>Teixeira Coelho</i>   |    |
| Artes, cultura, violencia: las políticas de supervivencia .....  | 53 |
| <i>Ana María Ochoa Gautier</i>   |    |
| Violencias y después culturas en reconfiguración .....   | 65 |
| <i>Rossana Reguillo</i>  |    |
| El sistema penal como pedagogía de la <i>irresponsabilidad</i> y el<br>proyecto “habla preso: el derecho humano a la palabra en la cárcel” ..... | 81 |
| <i>Rita Laura Segato</i>   |    |

## SEGUNDA PARTE: DIVERSIDAD Y DERECHOS CULTURALES

|   |     |
|---|-----|
| Comentarios sobre los derechos culturales en America Latina .....   | 103 |
| <i>Juan Luis Mejía Arango</i>   |     |
| Hacia un derecho a la identidad cultural en<br>la legislación internacional de los derechos humanos ..... | 121 |
| <i>Yvonne Donders</i>   |     |

|  |     |
|--|-----|
| Derechos humanos – Derechos culturales: tramas fronterizas ..... | 143 |
| <i>Saúl Sosnowski</i>  |     |
| La diversidad como derecho cultural .....                        | 153 |
| <i>Ticio Escobar</i>   |     |
| Sur, diversidad cultural y después .....                         | 171 |
| <i>Gonzalo Carámbula</i>   |     |

### TERCERA PARTE: CULTURA Y CIUDAD SUSTENTABLE

|  |     |
|--|-----|
| El papel de la cultura en ciudades poco sustentables .....                                     | 185 |
| <i>Néstor García Canclini</i>  |     |
| Utopías y heterotopias urbanas. La disputa por la ciudad posible .....                         | 201 |
| <i>Rossana Reguillo</i>  |     |
| El derecho a la ciudad revisitado:<br>De la política cultural a la cultura como política ..... | 215 |
| <i>Teixeira Coelho</i>   |     |
| Democracia, sustentabilidad y cultura en la ciudad .....                                       | 247 |
| <i>Eduardo Nivón Bolán</i>   |     |
| Tres inquietudes .....   | 269 |
| <i>Gonzalo Carámbula</i>   |     |

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| <i>SOBRE LOS AUTORES</i> ..... | 281 |
|--------------------------------|-----|