

ÍNDICE

Prólogo.....	5
Introducción general.....	15
1 Investigaciones en biopoética	
1.1 Some psychobiological foundations of the poetic production process.....	19
1.1 Abstract	
1.2 Poetic production	
1.3 Poetic delirium	
1.4 The metaphor	
1.5 Conclusions	
2 Algunos fundamentos psicobiológicos del proceso de producción poética (versión inédita).....	35
2.1 resumen	
2.2 Introducción	
2.3 Delirio poético	
2.4 La metáfora	
2.5 Conclusiones	
3 El creacionismo de Vicente Huidobro: Un modelo analógico de producción textual.....	51
3.1 Resumen	
3.2 Modelo analógico	
3.3 Delirio Poético	
3.4 El diseño psicopatológico y trascendental del delirio	
3.5 La metáfora	
4 Mito y articulación poética de la metáfora en los sistemas poéticos de José Lezama Lima y de Vicente Huidobro.....	71

4.1	Resumen	
4.2	Introducción	
4.3	La metáfora en el concepto del sistema poético de José Lezama Lima	
4.4	La metáfora en el concepto del sistema poético de Vicente Huidobro	
5	El delirio poético como principio estético de la poesía visionaria.....	85
5.1	Resumen	
5.2	Introducción	
5.3	Imagen surrealista	
5.4	Vicente Huidobro y el creacionismo	
5.5	Imagen creacionista	
5.6	Conclusiones	
6	Sentido y sentido en Gilles Deleuze.....	101
6.1	Resumen	
6.2	Problemática	
6.3	Estructura o problemática de la expresión	
6.4	Pliegue y despliegue	
7	Les aspects Biosémiotiques de la problématique de l' expression esthétique chez Gilles Deleuze et André Breton.....	115
7.1	Resumé	
7.2	Introduction	
7.3	Le regime de signes post signifiant passionnel	
7.4	Structure et problématique de L' expression	
7.5	Pli et dépliement	
7.6	Modèle génétique	
7.7	Le Modèle génétique de l' imagen surréaliste selon André Breton	
7.8	L' imagen surréaliste	

8	Los aspectos biosemióticos de la problemática de la expresión estética en Gilles Deleuze y André Breton (versión inédita)....	131
8.1	Resumen	
8.2	Introducción	
8.3	Régimen de signos post- significante pasional	
8.4	Estructura o problemática de la expresión	
8.5	Pliegue y despliegue	
8.6	André Breton y el modelo genético de la imagen surrealista.	
8.7	La imagen surrealista	
9	Presupuestos críticos y teóricos de las propuestas teóricas de Gilles Deleuze y Félix Guattari.....	149
9.1	Resumen	
9.2	Subjetividad y creatividad procesual	
9.3	Conclusiones	
10	Complejidad de los procesos sígnicos de la poesía visionaria.....	159
10.1	Resumen	
10.2	Introducción	
10.3	El proceso común: El delirio en el surrealismo y en el creacionismo	
10.4	Bases teóricas del surrealismo	
10.5	Bases teóricas del creacionismo	
10.6	La imagen visionaria en su formulación surrealista y creacionista	
11	Conclusiones generales.....	173
12	Ilustraciones.....	175
13	Bibliografía.....	189
14	Índice.....	195