

# ÍNDICE

---

Siglas.....	11
Introducción.....	13

## Parte I

### COLONIALIDAD DEL PODER EN EL REINO DE CHILE

#### Capítulo I

<b>Civilización y barbarie: la 'diferencia colonial'</b> .....	25
Cartografía conceptual de la dicotomía.....	25
<i>Genealogía de la 'barbarie', como ausencia         de la razón deliberativa</i> .....	25
<i>Aristóteles: 'deliberación' y esclavitud natural</i> .....	28
<i>La barbarie, diferencia y construcción del Otro</i> .....	30
La Junta de Valladolid: la naturalización de las diferencias en el siglo XVI .....	37
<i>La polémica de los naturales</i> .....	37
<i>La construcción de la 'barbarie' americana</i> .....	39
<i>Bartolomé de Las Casas y el encubrimiento         de la diferencia cultural</i> .....	46
<i>El re-descubrimiento del logos deliberativo: los nativos         también pueden ser educados</i> .....	53

#### Capítulo II

<b>La construcción del sujeto colonial en el Chile del siglo XVII</b> .....	57
La sedimentación de la 'diferencia colonial' en la guerra defensiva....	59
Una frontera geográfica, subjetiva y epistémica: la zona de contacto ...	66
Colonialidad: idea de totalidad, y miradas micropolíticas.....	74

La raza como eje articulador de la matriz colonial de poder.....	79
Los diagramas de soberanía y disciplina.....	81
Una frontera de seducción.....	87
El ‘Sermón en lengua de Chile’: orígenes del racismo epistémico.....	89
Pedagogía jesuita: individuación y emulación. Disciplina en la Ratio Studiorum.....	95

## Parte II

### TAXONOMÍAS PROTO-RACIALES DE LA ILUSTRACIÓN

#### Capítulo III

#### Época clásica, y el ‘no lugar’ en la instrumentalización política

<b>de los saberes científicos.....</b>	107
El Ego Conquiro condición del Ego Cogito.....	110
<i>Del escepticismo sobre la existencia del bárbaro, al escepticismo metódico cartesiano.....</i>	111
<i>La objetivación del ‘cuerpo’ como ‘naturaleza’.....</i>	114
Episteme y gubernamentalidad.....	116
<i>Las tres epistemes.....</i>	116
<i>La episteme clásica, y su discontinuidad con el Renacimiento.....</i>	119
<i>La episteme clásica y La Hybris del punto cero.....</i>	121
<i>La razón de Estado (ratio status).....</i>	126
Biopolítica borbónica: la aparición de la ‘razón de Estado’ en España y Chile durante el siglo XVIII.....	128
<i>Gobierno de las poblaciones.....</i>	128
<i>El Censo como ciencia del Estado.....</i>	133
<i>De la razón al racismo de Estado.....</i>	136

#### Capítulo IV

#### La ‘historia natural’ en el orden y clasificación etnoracial

<b>de la humanidad.....</b>	141
Dios creó, Linneo puso en orden ( <i>Deus creavit; Linnaeus disposuit</i> )..	145
<i>La escritura universal.....</i>	145
<i>El género Homo, y la especie Homo Sapiens.....</i>	148
<i>Cuerpo bello, alma buena. Un primer acercamiento a la kalokagathía.....</i>	153
El conde de Buffon y el dinamismo en la Escala de los Seres.....	154
<i>La cuestión de la especie: temporalización de la Gran Cadena del Ser.....</i>	154
<i>Los efectos del clima y el ambiente en la formación de las razas.....</i>	161
América es un continente débil y degenerado.....	166

Juan Ignacio Molina: el científico que persuadió a Immanuel Kant ...	172
<i>Molina, el primer científico chileno</i> .....	172
<i>La incomodidad del criollo, y su arremetida contra los ‘antiamericanistas’</i> .....	174
<i>Boroa, un pueblo de chilenos europeizados</i> .....	178
<i>Chilenos de sangre pura, criollos, y los mestizos bastardos</i> .....	182

#### Capítulo IV

<b>Clasificación racial en la filosofía ilustrada. El caso de Immanuel Kant...</b>	191
Luces y sombras de la ‘ciudad criolla’ .....	191
Los intermediarios del universalismo .....	200
Del racismo al racialismo .....	204
El concepto de ‘raza’ en Kant .....	209
Mapa racial: el lugar de los ‘americanos’ .....	217
Excursus: Kant, colonialismo, y el nuevo encubrimiento .....	226

### Parte III

#### NOBLEZA Y PLEBE: RESIDUOS SIMBÓLICOS DURANTE LA POS-COLONIA

#### Capítulo VI

<b>Biopolítica borbónica en Chile: el discurso antropológico sobre la ociosidad, el vagabundaje, y su objetivación en el mestizaje</b> .....	239
Representación moderna de la pobreza .....	239
Pública prosperidad, movilidad social y las incomodidades de la ‘nobleza’ .....	243
El mestizaje como fuente de vagabundaje .....	252
Higienismo y racismo de Estado .....	257

#### Capítulo VII

<b>El color de las clases sociales chilenas</b> .....	261
Otros contextos, otras categorías.....	261
La ‘raza’ en la formación de las clases sociales chilenas .....	263
Aristocracia chilena y selección racial.....	268

#### Capítulo VIII

<b>Imaginando la nación</b> .....	273
Lugares de enunciación y traducción.....	273
‘El peso de la noche’; el lado oscuro de la Patria .....	278

<i>El nativo de papel</i> .....	278
<i>Independencia/civilización, o modernidad/colonialidad</i> .....	284
Ilustración y 'libertad'. Legitimación de las diferencias innatas.....	290
La infancia de Chile, y el tutelaje de los 'padres' criollos.....	295
Los 'negros' desean la esclavitud, no la libertad.....	301
 <i>Capítulo IX</i>	
<b>Dimensión simbólica de las clases sociales: 'escenificación' y 'apariencia'</b>	309
La obsesión por el 'origen'.....	309
El simbolismo de la prosapia criolla .....	314
El delirio de 'ser percibido' como noble.....	319
 <b>Conclusión: El contrato colonial de Chile</b> .....	325
 <b>Bibliografía</b> .....	331