

# Índice

Líhneas para un prólogo	7
<b>Almas de doble filo</b>	17
Álbum de familia	18
Introducción a la poesía de Nicanor Parra	19
El legado de Supervielle	28
<i>El árbol de la memoria</i> , de Jorge Teillier	35
Nicanor Parra: Antipoesía o poesía integral	38
Carlos de Rokha	43
A la muerte de André Breton, informaciones	45
Momentos esenciales de la poesía chilena	56
César Vallejo	66
Waldo Rojas	68
Marcuse y el surrealismo	70
Poesía y prosa	72
El lugar de Huidobro	74
Tristan Tzara	91
Bertolt Brecht	93
El surrealismo en Chile	95
20 años de poesía chilena	104
Residencia de Neruda en la palabra poética	113
Un taller de poesía en 1972: Notas y reflexiones de una experiencia de trabajo	120
Poetas fuera o dentro de Chile 77: Gonzalo Rojas/Oscar Hahn/Manuel Silva	132

Preámbulo para una lectura comparada de un poema de Huidobro	146
Por una descanonización de Neruda que reinscriba el momento político de una obra en su especificidad poética	149
Poetas jóvenes	153
Rodrigo Lira: la palabra pendiente	156
Encuentro de poesía chilena en Rotterdam	157
Diego Maquieira: escribir es rayarse	163
Un lenguaje violento y “chilensis”: <i>La Tirana</i> , de Diego Maquieira	164
Carlos Germán Belli imagina la realidad	167
Nicanor Parra: 70 años por caminos sorpresivos	171
Juan Luis Martínez, <i>La nueva novela</i>	174
“Una sonaja de oro entre redes”	178
A la aparición de unas <i>Hojas de Parra</i>	180
<i>Luis XIV</i> soy yo	182
Libros: entre el fuego y el IVA	184
Sobre <i>Huerfanías</i> , de Jaime Quezada	186
Federico Schopf, <i>Escenas de peep-show</i>	188
Diego Maquieira, <i>Poemas de anticipo</i>	190
Sobre el poeta editor Omar Lara	192
Señales de ruta de Juan Luis Martínez	194
Algo sobre tres poetas chilenos	199
Ercilla, poeta joven	204
Noticias de Claudio Bertoni	206
Lectura de ciertos poemas chilenos	207
Palabras sobre un libro de Roberto Merino en el Parque Forestal	223
<i>Trances</i> , de Alberto Rubio	227
Braulio Arenas, el escritor que debiera sobrevivir	229
Presentaciones de Oscar Hahn	232

<b>Prólogos</b>	243
Álbum de familia	244
Carlos de Rokha	245
Jaime Valdivieso, compromiso literario o seudoliteratura	252
Jorge Edwards, la aventura y el orden en la nueva narrativa chilena	258
Los bandidos y el cuento chileno	268
<i>De De acertijos y premoniciones</i>	283
Arte del <i>Arte de morir</i>	290
En la inauguración de <i>El puente oculto</i>	297
En cuanto a <i>Terrores diurnos</i>	299
A la manera del señor Corales	303
Las vicerrealidades de Rodrigo Lira	306
Para leer, en griego, a Nicanor Parra, poeta cómico	317
Preprólogo	323
<b>Par lui-même</b>	327
Álbum de familia	328
<i>Agua de arroz</i>	329
“Retrato de un poeta popular”	330
Definición de un poeta	332
Autobiografía de una escritura	354
Opiniones sobre poesía	373
Chipe libre	375
<i>La musiquilla de las pobres esferas</i>	377
Comentario a <i>Estación de los desamparados</i>	378
Prefacio (a un libro inexistente)	381
Notas para una lectura de “ <i>La pieza oscura</i> ”	386
Escribir hablando	387

Instrucciones para hojear este cuaderno de recortes	389
Biografía literaria	393
Estación de los desamparados	398
Epílogo a <i>El Paseo Ahumada</i>	399
Al autor de esta columna	400
Versiones de la memoria	402
Prólogo (a versos y años)	404
<b>El compromiso, esa vieja palabra sartreana</b>	413
Álbum de familia	414
¡Lanzar los ídolos por la ventana!	415
Alone, no	418
En torno al Encuentro de Escritores	423
Todos los caminos conducen a Brecht	426
Nietzsche y el fin de la religión	428
El escritor y la vida política	430
El caso Padilla	432
Política y cultura en una etapa de transición al socialismo	435
Literatura, el lugar del sentido	466
Lihn, dossier literatura	476
Disfraz versus uniforme	480
Sobre el antiestructuralismo de José Miguel Ibáñez Langlois	484
El género escritor	489
Artes y Letras mercuriales, un suplemento del anacronismo	490
Literatura y dictadura	495
Curioso programa	496
El Congreso de Valencia	497
La palabra empeñada	505

<b>Memorabilia</b>	509
Álbum de familia	510
Recortes de un viaje a Europa (I)	511
Recortes de un viaje a Europa (II)	513
Recortes de un viaje a Europa (III)	514
Cajón desastre (I)	516
Cajón desastre (II)	518
Helio Rodríguez	519
A Gabriela Mistral	521
Cristián Huneeus	525
Revista <i>El Peneca</i> : la magia de Coré	527
Literaturas	529
Palomas de Madrid y de Santiago	530
Caído dentro del catre	531
Proust y Freud, presentes	533
Nuestra ciudad y ninguna otra	534
Noticias de ninguna parte	535
Para escribir en la lluvia	536
<b>Gerardo de Pompier</b>	537
Álbum de familia	538
El autor desconocido	539
Pompier, una la solución	541
Epistolario sentimental	542
Primer round	544
Schliemann, homerista	545
Adiós a Santiago	548
Acerca del nacimiento de un álbum	550
Nacimiento, desarrollo e implicaciones de don Gerardo de Pompier, el resumidero	552
Sr. Eduardo Anguita: <i>Nueva antología de poesía castellana</i>	565

Entretelones técnicos de mis novelas	567
Señor marqués de Villa Rica, Castillo de la Rosaleda Sociedad de Hidalgos	583
El arte de la palabra	587
Don Gerardo	596
Carta antigua pero actual al capitán general	598
<b>Narradores y otras páginas: “un tremolar de plumas escribiendo”</b>	601
Álbum de familia	602
Un problema alemán y sus metamorfosis literarias	603
Leer a Kafka (I)	607
Leer a Kafka (II)	609
Jorge Edwards en la UNEAC	612
Crónicas de Chile	615
Adiós a Rómulo Gallegos	617
<i>Rayuela</i> y su personaje Oliveira	619
Ama a tu Borges como a ti mismo	625
Leopoldo Marechal	627
Acerca de <i>Zoom</i> , una novela chilena	629
Borges y Borges	638
Intraliteratura	647
<i>El rincón de los niños</i>	649
<i>Paradiso</i> , novela y homosexualidad	657
Muerte de Cristián Huneeus	679
Muerte de Juan Rulfo	681
Adiós a Borges	683
Realismo mágico: un velo de exotismo	685