

ÍNDICE

Presentación	
<i>Las Editoras</i>	11
Siete notas para un homenaje a Elicura Chihuailaf	
<i>Raúl Zurita C.</i>	15
Introducción	
<i>Sonia Betancour S., Orietta Geeregat V.</i>	19
Capítulo I	
Elicura Chihuailaf en la escena literaria. Literatura mapuche, una revisión crítica	29
La construcción de la literatura mapuche	
<i>Iván Carrasco M.</i>	31
Capítulo II	
Elicura Chihuailaf: su poesía y su recado a los chilenos. Estudios y contribuciones académicas..	55
Rasgos identitarios de la poesía mapuche actual	
<i>Hugo Carrasco M.</i>	57

Tensiones entre la intra y la interculturalidad en la poesía de E. Chihuailaf y L. Lienlaf <i>Iván Carrasco M.</i>	95
La escritura poética de Elicura Chihuailaf: la nueva salida del sol <i>Verónica Contreras H.</i>	109
Un proceso de metalectura. Entrevistas a Elicura Chihuailaf <i>Juan Manuel Fierro B.</i>	119
Recado confidencial a los chilenos: un proceso de transculturación y translocalización discursiva <i>Juan Manuel Fierro B.</i>	127
El <i>pewma</i> en la poesía mapuche <i>Mabel García B.</i>	147
Chihuailaf y el recado acerca de la memoria, los sueños y los cantos <i>Nain Nómez D.</i>	171
Intencionalidad de los discursos que articulan el texto <i>Recado confidencial a los chilenos</i> de Elicura Chihuailaf <i>Teresa Poblete M.</i>	185
Ajenidad en dos poetas mapuches contemporáneos: Chihuailaf y Lienlaf <i>Claudia Rodríguez M.</i>	195

Capítulo III

Elicura Chihuailaf: discurso y escena pública.	
Estudio y contribución académica	221
Tensión y resignificación cultural. La voz de Elicura Chihuailaf como intelectual del pueblo mapuche	
<i>Orietta Geeregat V. y Sonia Betancour S.</i>	<i>223</i>
Elicura Chihuailaf	
Conversación (des)atada: entre-textos y palabras	
<i>Sonia Betancour S. y Orietta Geeregat V.</i>	<i>247</i>
De los autores.....	267