

ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS	13
PRESENTACIÓN	15
SIGLAS	17
Abreviaturas de las obras y colecciones de artículos de P. Ricœur	17
Otras abreviaturas utilizadas	17
PRÓLOGO	19
INTRODUCCIÓN. «Pensar la iniciativa»	25
1. Iniciativa y responsabilidad «en la era tecnológica del actuar»	25
2. Una antropología filosófica centrada en el actuar	33
3. Aproximación semántica al concepto de <i>puissance d'agir</i>	37
4. Pensar la iniciativa	47
Algunas notas previas a la lectura	51

Primera Parte - Delimitación

CAPÍTULO PRIMERO. Objeto y método de la investigación ...	57
1. El concepto aristotélico de elección preferencial	61
1.1. El trasfondo griego	63
1.2. La interpretación de Paul Ricœur de EN III, 1-7....	68
2. Del agente a la acción	82
2.1. El acto y la producción del signo según Jean Nabert. ..	88
2.2. Balance conclusivo	100
3. De la acción al agente	106

3.1. Reflexión concreta y <i>apropiación</i>	107
3.2. Recuperación reflexiva y hermenéutica del sí	111
3.3. Balance conclusivo	116

Segunda Parte - Aporética de la adscripción

CAPÍTULO SEGUNDO. Teoría analítica y adscripción	125
1. El concepto de adscripción	125
2. Aproximación semántica: el agente como objeto de referencia identificante	136
2.1. La ocultación del agente en la semántica de Davidson ...	138
2.2. Hacia una semántica de la acción más rigurosa	142
2.3. Insuficiencias de la aproximación referencial	147
3. Aproximación pragmática: el agente como sujeto de adscripción de derechos	151
3.1. La teoría de la adscripción de Hart	152
3.2. Insuficiencias de la aproximación reflexiva	158
4. Conclusión: el agente como el que puede	164
CAPÍTULO TERCERO. Aporética de la adscripción	173
1. Introducción	173
2. Sentido filosófico de las aporías de la adscripción	180
2.1. La ITL y el comienzo crítico de la filosofía de la acción	180
2.2. El agente y lo trascendental de la acción	186
3. Las dos dimensiones de la causalidad del agente	189
3.1. Causalidad del agente y corporalidad	190
3.2. Causalidad del agente y marcos ético-políticos	194
4. Balance conclusivo	197

Tercera Parte - Poética de la voluntad

CAPÍTULO CUARTO. Poder de actuar y <i>existencia corporal</i> ..	213
1. Introducción	213

2. Análisis de la intervención intencional	216
2.1. Acción y causalidad	217
2.2. Intencionalidad y acción	221
2.3. Balance conclusivo	225
3. Fenomenología de la voluntad	231
3.1. Cuestiones preliminares	232
3.2. Decidir: el proyecto y sus motivos	241
3.3. Obrar: la intervención y sus poderes	253
4. Conclusión: poder de actuar y cuerpo propio	268
 CAPÍTULO QUINTO. Poder de actuar y <i>existencia temporal</i> ...	 279
1 Más allá de la fenomenología de lo voluntario y lo involuntario	279
2. La noción de síntesis práctica	282
2.1. De la síntesis teórica a la síntesis práctica	282
2.2. Poder y fragilidad del actuar	292
2.3. La dimensión antropológica del respeto kantiano ...	307
2.4. Síntesis práctica y afectividad: la imposible mediación total	312
3. Síntesis práctica y temporalidad	317
3.1. Agustín: el presente como visión	320
3.2. Heidegger: el presente como preocupación.....	324
3.3. Ricœur: el presente como iniciativa	330
4. Conclusión: poder de actuar y temporalidad	339
 CAPÍTULO SEXTO. Poder de actuar y mediación narrativa	 347
1. Introducción.....	347
2. La conjunción narrativa de las dos vías de la filosofía analítica	349
2.1. La función productiva del relato y las aporías del tiempo	355
2.2. La función productiva del relato y la aporía del an-	

claje.....	360
3. El agente y su acción: comprensión poética de la iniciativa	363
3.1. Mundo del agente y mundo de la acción	364
3.2. Operación narrativa y aporías de la adscripción	371
3.3. La poética del agente: promesa y carácter	375
3.4. La poética de la acción: hermenéutica del mundo práctico	381
4. Conclusión: ¿qué entender por <i>poética de la voluntad</i> ? ...	383
4.1. «Homo duplex in humanitate»	384
4.2. «Homo simplex in vitalitate»	399
 CONCLUSIÓN	 405
1. El agente como transición	405
2. Trascendencia e inmanencia de la acción: el juego de inscripción-apropiación	420
3. Del poder hacer al poder actuar	427
 BIBLIOGRAFÍA	 433
1. Bibliografía primaria	433
1.1. Obras y colecciones de artículos de Paul Ricœur ...	433
1.2. Trabajos de Paul Ricœur no publicados en las compilaciones anteriores	435
2. Otra bibliografía	438