

## ÍNDICE

### PRIMERA PARTE:

Fragmentaria estético-filosófica del primer romanticismo. ....	11
I. La Nostalgia de infinitud y el proyecto poético del <i>Athenaeum</i> .....	13
II. Fragmentos del <i>Athenaeum</i> . Edición bilingüe.....	25

### SEGUNDA PARTE:

De poetas y filósofos.....	255
I. La poética de Hölderlin y el movimiento romántico.....	257
II. La disputa sobre el significado de la ironía: Hegel y F. Schlegel.....	279
III. Herencia y controversia: Nietzsche y el romanticismo temprano.....	297

### TERCERA PARTE:

Ironía, subjetividad y poíesis.....	307
I. Ironía clásica e ironía romántica.....	309
II. Romanticismo y Hermenéutica.....	323
III. Subjetividad y naturaleza.....	337
IV. Romanticismo y creación literaria.....	349