

Índice

Presentación: Participación y acceso para democratizar la cultura	5
PRIMERA PARTE. Ciudadanía, participación y cultura.	
Reflexiones para el debate	7
Estética del malestar y expresión ciudadana.	
Hacia una cultura crítica	
SERGIO ROJAS	9
Multiculturalismo, cohesión social y participación en Canadá	
AVIGAIL EISENBERG	21
Multiculturalismo oficial e integración social	22
La <i>Carta de derechos y libertades</i> y la participación social	24
Dos desafíos a la visión canadiense sobre diversidad	25
Bibliografía complementaria	29
Chile: entre el autoritarismo y la expansión cultural de la ciudadanía	
PEDRO GÜELL	31
1. Cultura, ciudadanía e institución: algunas cuestiones de perspectiva	32
2. Cultura e institucionalidad autoritaria en la relación entre elites y mayorías	36
3. Una transición sobre los hombros del autoritarismo	38
4. Los futuros posibles de la expansión cultural de la ciudadanía	41
5. A pesar del cambio cultural, la ciudadanía requiere un trabajo adicional	44
Ciudadanía cultural: al rescate del espacio público	
RODRIGO ARAYA C.	47

Cultura, desarrollo y política.

Algunas notas sobre contenciosos rioplatenses

GERARDO CAETANO	55
Introducción	55
El concepto de <i>globalización</i> en discusión	56
La <i>metamorfosis de la representación</i>	59
Las políticas culturales como variable del desarrollo	61
Identidades y alteridades: Uruguay y el <i>espejo argentino</i> en medio de la tormenta	63
Políticas culturales y desarrollo social.	67
Algunas notas para revisar conceptos	67
Algunas consideraciones finales	69

Políticas públicas y asociatividad, motores de la participación ciudadana

FRANCISCO ESTÉVEZ	73
Primer mito: La participación conduce al desborde y a la violencia	73
Segundo mito: La participación es ineficiente	74
Tercer mito: La participación lleva al populismo	74
¿Por qué estamos hablando de política en un seminario de cultura?	75

El espacio cultural para la participación ciudadana

LORETO BRAVO	77
Espacios para la formación de públicos	82
Espacios para el desarrollo de la creatividad	85
Espacios para la diversidad cultural	87
Bibliografía complementaria	89

SEGUNDA PARTE. Participación, cultura y desarrollo social: algunas experiencias

La cultura como factor de desarrollo humano

JACQUELINE ROUMEAU	93
--------------------	----

Cultura al servicio de la comunidad

JAIME ÁLVAREZ	101
---------------	-----

Cultura en la punta del cerro	
MARÍA ANTONIA CARRASCO	105
Exclusión cultural: desesperanza aprendida y frustración	105
Acción y confianza	105
Resultado de la acción: exposición de cómics y una revista desde la punta del cerro	106
Desarrollo social y humano a través de la cultura: lo macro y lo micro	107
La colorida marca del ciudadano	
JOSÉ YUTRONIC	111
Comunicación para una cultura de la participación ciudadana	
VICKY QUEVEDO	119
El encuentro del arte con la ciudadanía de los barrios	
MARIE FRANCE PONCZNER	123
TERCERA PARTE. Acceso a la cultura y desarrollo de audiencias	127
Desarrollando audiencias para las artes	
MARY KELLY	129
Acceso a la cultura: manejando el cambio cultural en el siglo XXI	
WAYNE LAWSON	135
El arte como espejo social y motor de encuentro	
VOLUSPA JARPA	145
Gratuidad, infraestructura y acceso a la cultura	
ARTURO NAVARRO	149
1. La gratuidad de las actividades artísticas	149
2. Infraestructura cultural	153
3. Políticas de acceso, difusión y circulación de los bienes culturales	157
4. Acceso y nuevos públicos	162
Desarrollo de la cultura en Chile: una mirada ampliada	
ÁLVARO MARTÍNEZ	163