

# Índice

AGRADECIMIENTOS	11
UN CAMBIO DE DIRECCIÓN. Una introducción a “Mirando hacia adelante: el arte y la teoría desde una perspectiva futura”	13
LA TECNOLOGÍA FUTURA	
AMBER CASE Una ciberantropología, para ciborgs	24
MANUEL DELANDA El uso de los algoritmos genéticos en el arte	37
LA CIUDAD FUTURA	
CHINA MIÉVILLE La ciudad futura	56
REM KOOLHAAS El campo	72

## LA IMAGEN FUTURA

JAMES ELKINS 87  
Los pensamientos sobre el estado y el futuro  
de la imagen

JALAL TOUFIC 98  
El futuro de la imagen creativa

## EL MUSEO FUTURO

IWONA WLAZWICK 111  
¿Qué hace tan distintas y atractivas a  
las instituciones actuales?

HANS BELTING 125  
La pluralidad de los mundos del arte y el nuevo museo

## LA LIBERTAD FUTURA

HITO STEYERL 151  
La libertad de todos: freelancers y mercenarios

PAUL CHAN 163  
Duchamp o libertad: una historia de comedia futura

## LA HISTORIA FUTURA

DAVID SUMMERS 175  
¿La historia cultural futura es posible?

AMELIA JONES 189  
El arte en vivo como historia futura:  
la performance y el archivo, un caso de estudio

## EPILOGO: EL FUTURO FUTURO

JUHA VAN T ZELFDE #lanuevacarreraespacial	207
PATRICIA PISTERS Mirando hacia atrás: las imágenes del futuro	211
TIMOTHEUS VERMEULEN Las YBAS Están Muertas. Larga Vida a las YBAS	216
HASSNAE BOUAZZA Democratización e Internet	223
MELISSA GRONLUND Envíame por mensaje esta imagen	226
MATTHIJS DE BRUIJNE ¿Para quiénes estamos trabajando?	229
METAHAVEN Una guía para un mejor Internet	235
DING REN La elegancia de un cuarto vacío	242
MARIA BARNAS Sobre redacciones y la necesidad de perderse	246
<i>Sobre los autores</i>	250
<i>Sobre los editores</i>	260
<i>Sobre el traductor</i>	261