

ÍNDICE

	PRESENTACIÓN / 10
	ABSTRACT / 14
	INTRODUCCIÓN / 16
CAPÍTULO I	LA SANTERÍA / 19
	Culto a las imágenes versus iconoclastia / 20
	El traslado del culto a las imágenes desde Europa a las Indias / 20
	Valor didáctico de la escultura religiosa / 21
	La relegación de lo hispano / 22
	El rescate de nuestro patrimonio cultural / 22
CAPÍTULO II	EL ESCENARIO, EL HOMBRE Y LA IMAGINERÍA / 23
	Reseña geográfica del área chilense / 24
	Un poco de prehistoria y algo más de historia / 26
	La religiosidad del hombre de Chiloé / 31
CAPÍTULO III	HAGIOGRAFÍA / 33
	Orígenes de la hagiografía chilota / 34
	Las imágenes llegadas a Chiloé / 35
	La instalación de los Jesuitas, las imágenes autóctonas y las Estampas / 38
	Otras imágenes forasteras y sus celebraciones / 42
	Imágenes de dueñas / 49

CAPÍTULO IV	LAS IMÁGENES VERNÁCULAS / 51
	Las advocaciones en Chiloé / 52
	Representaciones de Cristo-Jesús
	Representaciones de la Virgen María
	Representaciones de santos bíblicos
	Representaciones de santos cristianos
	Métodos de trabajo / 53
	Tipología / 53
	Imágenes de talla completa / 54
	Cristos / 55
	Imágenes de vestir / 57
	Imágenes de tela encolada / 58
	Cabezas, rostros y extremidades / 59
	La base / 60
	Las maderas / 60
	Telas y vestidos / 61
	Vestidura de las imágenes en la actualidad / 64
	Atributos y colores de las vestiduras de las imágenes más comunes en Chiloé / 66
CAPÍTULO V	LAS IGLESIAS Y LA DEVOCIÓN POPULAR / 69
	Iglesias donde se albergan las imágenes / 70
	La devoción popular / 73
	Los nacimientos o pesebres / 74
	Cómo los chilotes invocan a los santos en los casos de necesidad / 76
CAPÍTULO VI	CATASTRO DE IMÁGENES / 81
	Mapa: localización de los lugares visitados / 82
	Nómina de templos y lugares con imágenes pertenecientes a la Escuela Hispano-Chilota de Santería / 83
	Bases de Imágenes. Diferentes paños de pureza / 157
	Denominaciones de prendas de vestir que aparecen en la obra / 158
	Prendas de vestir más usadas en las imágenes según su advocación general / 159
	Imágenes que albergan las capillas de Chiloé / 160
	Glosario de indumentaria, adornos y tejidos / 162
	Bibliografía / 168
	Citas / 172
	Datos biográficos del autor / 175