

SUMARIO

Presentación a la edición en español	7
Prólogo	11
Capítulo I En el cual se introduce el recorrido sinuoso de esta caminata	21
Capítulo II Donde se cuentan las motivaciones de tamañas aventuras	31
Capítulo III De la importancia de la ilusión en la constitución de la subjetividad y de la realidad	41
Capítulo IV En el cual se discuten algunos aspectos del sufrimiento humano	51
Capítulo V Del cual se resalta la función de <i>holding</i>	61
Capítulo VI De aquella función, muchas veces confundida con la anterior (<i>holding</i>), pues caminan tan próximas que comúnmente no guardamos las debidas distinciones: la continencia	69
Capítulo VII En el cual se trata de la no menos importante función de presentación de objeto	87
Capítulo VIII En el cual se aborda la función de manipulación corporal (<i>handling</i>) y el contacto con las necesidades corporales	99
Capítulo IX Del valor de la desilusión, o incluso, de la capacidad de discriminación: realidad subjetiva y realidad compartida	107
Capítulo X Donde se discute la función de interdicción	115

Capítulo XI	
De la no menos valiosa función de interlocución de los deseos y angustias	127
Capítulo XII	
De la intrincada y sutil función de discriminación de campos semánticos	133
Capítulo XIII	
En el cual se reflexiona sobre la función especular y el surgimiento de la experiencia estética	141
Capítulo XIV	
De aquella no menos apaciguadora función de aliviar las ansiedades persecutorias	149
Capítulo XV	
Que trata de la función del acompañante como modelo de identificación	159
Capítulo XVI	
Donde se adentra en el campo de la transicionalidad y se discute la participación de la persona del terapeuta en el trabajo clínico	167
Capítulo XVII	
En que se observan las transformaciones ocurridas en Sancho Panza a partir de la convivencia con Don Quijote y viceversa; y otras <i>cositas más</i>	179
Capítulo XVIII	
De la fundamentación del AT como un campo de experimentar/vivenciar y cuya técnica privilegiada de intervención es el manejo	191
Capítulo XIX	
Que trata de las referencias bibliográficas	203