

ÍNDICE

Naturalmente, un manuscrito 9

PRÓLOGO 17

PRIMER DÍA

Prima. Donde se llega al pie de la abadía y Guillermo da pruebas de gran agudeza 27

Tercia. Donde Guillermo mantiene una instructiva conversación con el Abad 33

Sexta. Donde Adso admira la portada de la iglesia y Guillermo reencuentra a Ubertino da Casale 46

Hacia nona. Donde Guillermo tiene un diálogo muy erudito con Severino el herbolario 71

Después de nona. Donde se visita el scriptorium y se conoce a muchos estudiosos, copistas y rubricantes, así como a un anciano ciego que espera al Anticristo 77

Vísperas. Donde se visita el resto de la abadía, Guillermo extrae algunas conclusiones sobre la muerte de Adelmo, y se habla con el hermano vidriero sobre los vidrios para leer y sobre los fantasmas para los que quieren leer demasiado 90

Completas. Donde Guillermo y Adso disfrutan de la amable hospitalidad del Abad y de la airada conversación de Jorge 99

SEGUNDO DÍA

Maitines. Donde pocas horas de mística felicidad son interrumpidas por un hecho sumamente sangriento 107

<i>Prima.</i> Donde Bencio da Upsala revela algunas cosas, Berengario da Arundel revela otras, y Adso aprende en qué consiste la verdadera penitencia	115
<i>Tercia.</i> Donde se asiste a una riña entre personas vulgares, Aymaro d'Alessandria hace algunas alusiones y Adso medita sobre la santidad y sobre el estiércol del demonio. Después, Guillermo y Adso regresan al scriptorium, Guillermo ve algo interesante, mantiene una tercera conversación sobre la licitud de la risa, pero, en definitiva, no puede mirar donde querría	125
<i>Sexta.</i> Donde, por un extraño relato de Bencio, llegan a saberse cosas poco edificantes sobre la vida en la abadía	139
<i>Nona.</i> Donde el Abad se muestra orgulloso de las riquezas de su abadía y temeroso de los herejes, y al final Adso se pregunta si no habrá hecho mal en salir a recorrer el mundo	145
<i>Después de vísperas.</i> Donde, a pesar de la brevedad del capítulo, el venerable Alinardo dice cosas bastante interesantes sobre el laberinto y sobre el modo de entrar en él	159
<i>Completas.</i> Donde se entra en el Edificio, se descubre un visitante misterioso, se encuentra un mensaje secreto escrito con signos de nigromante, y desaparece, en seguida después de haber sido encontrado, un libro que luego se buscará en muchos otros capítulos, sin olvidar el robo de las preciosas lentes de Guillermo	163
<i>Noche.</i> Donde se penetra por fin en el laberinto, se tienen extrañas visiones, y, como suele suceder en los laberintos, una vez en él se pierde la orientación	171

TERCER DÍA

<i>Entre laudes y prima.</i> Donde se encuentra un paño manchado de sangre en la celda del desaparecido Berengario, y eso es todo	183
<i>Tercia.</i> Donde Adso reflexiona en el scriptorium sobre la historia de su orden y sobre el destino de los libros	184
<i>Sexta.</i> Donde Adso escucha las confidencias de Salvatore, que no pueden resumirse en pocas palabras, pero que le sugieren muchas e inquietantes reflexiones	188
<i>Nona.</i> Donde Guillermo habla con Adso del gran río de la herejía, de la función de los simples en la Iglesia, de sus dudas acerca de la cognoscibilidad de las leyes genera-	

les, y casi de pasada le cuenta cómo ha descifrado los signos nigrománticos que dejó Venancio	197
<i>Vísperas.</i> Donde se habla de nuevo con el Abad, Guillermo tiene algunas ideas sorprendentes para descifrar el enigma del laberinto, y consigue hacerlo del modo más razonable. Después, él y Adso comen un pastelillo de queso	211
<i>Después de completas.</i> Donde Ubertino refiere a Adso la historia de fray Dulcino. Adso por su cuenta recuerda o lee en la biblioteca otras historias, y después acontece que se encuentra con una muchacha hermosa y temible como un ejército dispuesto para el combate	222
<i>Noche.</i> Donde Adso, trastornado, se confiesa a Guillermo y medita sobre la función de la mujer en el plan de la creación, pero después descubre el cadáver de un hombre	252

CUARTO DÍA

<i>Laudes.</i> Donde Guillermo y Severino examinan el cadáver de Berengario y descubren que tiene negra la lengua, cosa rara en un ahogado. Después hablan de venenos muy dañinos y de un robo ocurrido hace años	261
<i>Prima.</i> Donde Guillermo induce primero a Salvatore y después al cillerero a que confiesen su pasado, Severino encuentra las lentes robadas, Nicola trae las nuevas y Guillermo, con seis ojos, se va a descifrar el manuscrito de Venancio	268
<i>Tercia.</i> Donde Adso se hunde en la agonía del amor, y luego llega Guillermo con el texto de Venancio, que sigue siendo indescifrable aun después de haber sido descifrado.	278
<i>Sexta.</i> Donde Adso va a buscar trufas y se encuentra con un grupo de franciscanos que llega a la abadía, y por una larga conversación que éstos mantienen con Guillermo y Ubertino se saben cosas muy lamentables sobre Juan XXII	288
<i>Nona.</i> Donde llegan el cardenal Del Poggetto, Bernardo Gui y los demás hombres de Aviñón, y luego cada uno hace cosas diferentes	301
<i>Vísperas.</i> Donde Alinardo parece dar informaciones preciosas y Guillermo revela su método para llegar a una verdad probable a través de una serie de errores seguros	304
<i>Completas.</i> Donde Salvatore habla de una magia portentosa	308
<i>Después de completas.</i> Donde se visita de nuevo el laberinto	

to, se llega hasta el umbral del finis Africae, pero no se puede cruzar porque no se sabe qué son el primero y el séptimo de los cuatro, y al final Adso tiene una recaída, por lo demás bastante erudita, en su enfermedad de amor	311
<i>Noche.</i> Donde Salvatore se deja descubrir miserablemente por Bernardo Gui, la muchacha que ama Adso es apresada y acusada de brujería, y todos se van a la cama más infelices y preocupados que antes	327

QUINTO DÍA

<i>Prima.</i> Donde se produce una fraterna discusión sobre la pobreza de Jesús	335
<i>Tercia.</i> Donde Severino habla a Guillermo de un extraño libro y Guillermo habla a los legados de una extraña concepción del gobierno temporal	348
<i>Sexta.</i> Donde se encuentra a Severino asesinado y ya no se encuentra el libro que él había encontrado	357
<i>Nona.</i> Donde se administra justicia y se tiene la molesta sensación de que todos están equivocados	368
<i>Vísperas.</i> Donde Ubertino se larga, Bencio empieza a observar las leyes y Guillermo hace algunas reflexiones sobre los diferentes tipos de lujuria encontrados aquel día	389
<i>Completas.</i> Donde se escucha un sermón sobre la llegada del Anticristo y Adso descubre el poder de los nombres propios	395

SEXTO DÍA

<i>Maitines.</i> Donde los príncipes sederunt, y Malaquías se desploma	409
<i>Laudes.</i> Donde se elige un nuevo cillerero pero no un nuevo biblioteracio	414
<i>Prima.</i> Donde Nicola cuenta muchas cosas, mientras se visita la cripta del tesoro	417
<i>Tercia.</i> Donde, mientras escucha el «Dies irae», Adso tiene un sueño o visión, según se prefiera	425
<i>Después de tercia.</i> Donde Guillermo explica a Adso su sueño	436
<i>Sexta.</i> Donde se reconstruye la historia de los bibliotecarios y se averigua algo más sobre el libro misterioso	439
<i>Nona.</i> Donde el Abad se niega a escuchar a Guillermo, habla	

del lenguaje de las gemas y manifiesta el deseo de que no se siga indagando sobre aquellos tristes acontecimientos	444
<i>Entre vísperas y completas.</i> Donde en pocas páginas se describen largas horas de zozobra	453
<i>Después de completas.</i> Donde, casi por casualidad, Guillermo descubre el secreto para entrar en el finis Africae	456

SÉPTIMO DÍA

<i>Noche.</i> Donde, si tuviera que resumir las prodigiosas revelaciones que aquí se hacen, el título debería ser tan largo como el capítulo, lo cual va en contra de la costumbre	463
<i>Noche.</i> Donde sobreviene la epirosis y por causa de un exceso de virtud prevalecen las fuerzas del infierno	479

ÚLTIMO FOLIO	495
------------------------	-----