

Gonzalo Rojas y el relámpago

Ciclo Homenaje *Gonzalo Rojas y el relámpago*

Presentación	
Tierras, poetas y libro	14
Una nueva perspectiva	16
Inauguración del Ciclo Homenaje	
Presencia de la poesía	19
Discurso de Claudio di Girolamo	20
Jefe de la División de Cultura Ministerio de Educación	
Discurso de Eduardo Núñez	22
Decano de la Facultad de Humanidades y Arte Universidad de Concepción	
Discurso de Gonzalo Rojas	27
Palabras inaugurales	

Coloquio Internacional de Académicos y Escritores

Conferencias, mesas académicas, poesía y diálogo	29
Tres visiones de los mundos de la poesía	29
La poesía de Gonzalo Rojas y la agonía de la Modernidad <i>Félix Martínez Bonati</i>	30
La "otra voz" de Gonzalo Rojas <i>Fabienne Bradu</i>	54
Gonzalo Rojas - ¿Desocupado lector? <i>Michael Nerlich</i>	65

Cuatro mesas para la poesía	
Del oficio mayor en Gonzalo Rojas	89
<i>La poética</i>	
Gonzalo Rojas	90
<i>Horacio Salas</i>	
La dinastía de Hölderlin	93
(Sobre la teoría poética queraunofórica y astrapofántica de Gonzalo Rojas)	
<i>Antonio Fernández Ferrer</i>	
Notas sobre el oficio de poeta en Gonzalo Rojas	102
<i>Marta Contreras Bustamante</i>	
Sobre la belleza, en la poesía de Gonzalo Rojas	109
<i>Roberto Hozven</i>	
América es la casa	121
Americanismo. Intraexilio y exilio	
Una poética de la disidencia	122
<i>José Ricardo Morales</i>	
Memoria y utopía de la morada en la obra de Gonzalo Rojas	127
“Soy un habitante, ¿pero de dónde?”	
<i>Gilberto Triviños</i>	
Raíz americana de la poesía de Gonzalo Rojas	138
<i>Mauricio Ostria González</i>	
“¿Qué se ama cuando se ama?”	149
El erotismo	
“Tres Poemas” de Gonzalo Rojas	150
Eros y revelación. Vida y escritura.	
<i>Marcelo Coddou</i>	
Pequeño recorte en la gran urdimbre amorosa de la poesía de Gonzalo Rojas	168
<i>Elvira Hernández</i>	

“Las hermosas” no tienen nada que ver con el Edipo <i>Mario Rodríguez Fernández</i>	173
“Oh voz, única voz” Lo numinoso Gonzalo Rojas a veinte años de “Oscuro” <i>Eugenio Montejo</i>	191 192
Por los caminos del aire La poética de Gonzalo Rojas <i>Jorge Cornejo Polar</i>	200
Lo numinoso en un poema de Gonzalo Rojas <i>Jorge Guzmán</i>	209
¿Dónde,/por dónde/vienen/los otros? La poesía se lee y escucha <i>Floridor Pérez</i> <i>Jorge Montealegre</i> <i>Carlos Cociña</i> <i>Gonzalo Millán</i>	223 224 225 226 227
Cuando la poesía comienza joven	230
Poetas jóvenes	230
Diálogos de este tiempo	231
Una carta misteriosa <i>Delfina Guzmán y Gonzalo Rojas</i>	232
Invitados de honor <i>Volodia Teitelboim</i>	242 243
Buscador del relámpago <i>Miguel Serrano</i> <i>José Miguel Vicuña</i> <i>Eliana Navarro</i> <i>José Ricardo Morales</i>	246 247 248 249

Clausura del Coloquio Internacional de Académicos y Escritores <i>Gonzalo Rojas y el relámpago</i>	251
Discurso de Luisa Ulibarri Lorenzini	252
Directora y Coordinadora General del Ciclo Homenaje <i>Gonzalo Rojas y el relámpago</i> Jefa Departamento de Programas Culturales. División de Cultura Ministerio de Educación	
Música y poesía	256
Música del relámpago	257
Exposiciones	258
Los objetos queridos	258
Escribe la prensa	259
La televisión de un poeta	259
Videos presentados en la exposición del Ciclo Homenaje <i>Gonzalo Rojas y el relámpago</i>	260
Puente aéreo	263
Una acción de arte que une Barcelona y Concepción	
Concurso y estudiantes	264
Los jóvenes escriben acerca de Gonzalo Rojas	264
Los ensayos literarios más destacados	265
Gonzalo Rojas	266
<i>María Paz Ávalos</i>	
Lo americano en Gonzalo Rojas	270
<i>Consuelo Infante</i>	
Universitarios de Valparaíso, Santiago y Valdivia en Concepción	292
Al fondo de todo esto	
Apéndices	293
Saludos	
Gonzalo Rojas y el relámpago	294
<i>Jaime Quezada</i>	
Saludo	295
<i>Manuel Silva Acevedo</i>	
Herradura de volcanes para Gonzalo Rojas	296
<i>Delia Domínguez</i>	
Octavio aquí y ahora	298
<i>Gonzalo Rojas a Octavio Paz.</i>	
Reseña de participantes en el Coloquio	305
Artistas participantes en acción de arte "Puente Aéreo"	315