

# ÍNDICE

CAPÍTULO	Págs.
I Los Comienzos	13
II Londres-París	21
III Praga	27
Varsovia	29
Moscú	30
La Unión Soviética y el Petróleo del Irán	32
IV Setenta años de la Revolución Rusa	35
V Estocolmo	45
Ginebra	45
La Asamblea General de las Naciones Unidas	48
VI Delegación de Chile en Nueva York	51
Soberanía permanente sobre los recursos naturales	55
VII Regreso a la Cancillería	59
VIII Embajada en Washington	63
Conferencia Interamericana	64
José Maza, Presidente de la Asamblea	67
Venezuela y Canadá	68
IX Presidencia Alessandri	71
Alianza para el Progreso	74
Octava Reunión de Consulta de Ministros de Relaciones Exteriores	78
Comunidades Europeas y Misión en París	80
Conferencia de El Cairo	81
La Sucesión de León XIII	87
X Presidencia Frei	89
La Rueda Kennedy	89
Kennedy y Juan XXIII	93
XI Conferencia Mundial de Comercio y Desarrollo (UNCTAD)	95
II Conferencia de la UNCTAD en la India	98
XII Misión en México	103
México y 1492	106
Los manuscritos aborígenes	116
La esclavitud africana	117
XIII Segunda Embajada en las Comunidades Europeas	119
XIV La Dirección General de Política Exterior	123
XV Misión en Bucarest	127
Israel: La Agencia Judía en la Liga de las Naciones	128
Nacimiento del Estado de Israel y los Manuscritos del Mar Muerto	130
Vaticano II y los judíos	134

Camp David	135
Brotos nuevos de raíces antiguas	144
XVI Imperio bizantino	149
Fin del Imperio	151
XVII Asesoría del Ministro	153
La Cruzada y Cristóbal Colón	156
XVIII Bilad al-Andalus	159
Término de la Misión en Marruecos	167
Índice Onomástico	169

# ÍNDICE

<i>Prefacio</i> . . . . .	9
---------------------------	---

## *Primera Parte*

### HISTORIA Y TEORÍA

I. <i>Panorama general de la perturbación emocional</i> . . .	13
¿Qué es la perturbación emocional? . . . . .	16
Perspectiva de incapacidad, 18; Perspectiva de desviación, 25; Un análisis comparativo, 31	
Temas de estudio . . . . .	36
Referencias . . . . .	36
II. <i>Modelos teóricos de la perturbación emocional</i> . . .	38
El modelo biológico . . . . .	39
Efectos sobre la educación, 47; Crítica y resumen, 50	
El modelo psicoanalítico . . . . .	50
Influencia sobre la educación, 56; Crítica y resumen, 57	
El modelo conductista . . . . .	58
Efecto educativo, 62; Crítica y resumen, 63	
El modelo fenomenológico . . . . .	64
Efecto educativo, 68; Crítica y resumen, 68	
El modelo existencial . . . . .	70
Efecto educativo, 73; Crítica y resumen, 74	
El modelo sociológico . . . . .	76
Efecto sobre la educación, 79; Crítica y resumen, 80	
Conclusión . . . . .	81
Temas de estudio . . . . .	82
Referencias . . . . .	83

*Segunda Parte*

## IDENTIFICACIÓN DE DESÓRDENES EMOCIONALES DE LOS NIÑOS

III. <i>Problemas emocionales de los niños</i> . . . . .	91
Psicosis infantiles . . . . .	93
Autismo, 93; Esquizofrenia, 96; Psicosis maniaco-depresiva, 102	
Desórdenes conductuales . . . . .	104
Reacción hiperactiva, 104	
Reacción agresiva no socializada . . . . .	107
Reacción de ansiedad intensa, 109; Reacción de retraimiento, 112; Reacción de fuga, 113; Reacción del delincuente en grupo, 114	
Desórdenes independientes significativos . . . . .	117
Tartamudeo, 117; Enuresis, 119; Perturbaciones en la alimentación, 120; Tic, 121; Desórdenes del sueño, 122	
Perturbaciones situacionales pasajeras . . . . .	122
Resumen . . . . .	123
Temas de estudio . . . . .	124
Referencias . . . . .	124
IV. <i>Procedimientos de identificación</i> . . . . .	132
Criterio psiquiátrico . . . . .	133
Criterio psicológico . . . . .	134
Terminación de oraciones (Ronde, 1957; Rotter, 1950), 137; Dibujo de figuras, 137; Prueba de apercepción temática (Murray, 1943), 138; Prueba de apercepción del niño (Bellak, 1954), 139; La prueba de "Negro" (Blum, 1950), 139; Rorschach (1942), 139	
Criterio conductual . . . . .	140
Criterio educativo . . . . .	142
Evaluaciones del maestro, 142; 1) Sucesos precipitantes, 149; 2) Destructividad, 151; 3) Carácter apropiado de madurez, 151; 4) Funcionamiento personal, 152; 5) Funcionamiento social, 152; 6) Índice de realidad, 152; 7) Índice de discernimiento, 153; 8) Control consciente, 153; 9) Carácter de la respuesta social, 153; Clasificaciones de los compañeros, 155; 1) Las ilustraciones de la clase (De jardín de niños a tercer grado), 157; 2) Un juego de la clase (Grados 3º a 1º de educación	

media básica), 158; 3) Estudio del alumno (Grados 1º de educación media básica a 3º de la media superior), 158; 4) Técnicas sociométricas de Moreno (Todos los grados), 160; Auto-clasificaciones, 161; 1) Un juego de ilustraciones (De jardín de niños a tercer grado), 163; 2) Pensando en ti mismo (Grados 3º a 1º de educación media básica), 165; 3) Una prueba sobre el yo (Grados 1º de educación media básica a 3º de la media superior), 165

El papel del maestro . . . . . 166

Selección, 171; Diagnóstico, 172; Terapia, 174

Temas de estudio . . . . . 175

Referencias . . . . . 175

*Tercera Parte*

TERAPIAS

V. *Terapia de grupo* . . . . . 181

Principios de la dinámica de grupo . . . . . 182

Principios de liderazgo, 184; El proceso terapéutico, 191; Técnicas terapéuticas, 196

Enfoques específicos a la terapia de grupo . . . . . 199

El enfoque psicoanalítico, 200; Neoanálisis, 203; El enfoque fenomenológico, 207; Enfoque conductual, 213; Enfoque racional, 215; Enfoque bioenergético, 217; Enfoque de maratón, 218

Técnicas de grupo en la educación . . . . . 220

Temas de estudio . . . . . 231

Referencias . . . . . 232

VI. *Terapia conductual* . . . . . 234

Análisis conductual aplicado . . . . . 237

Muestreo . . . . . 239

Establecimiento de metas, 242; Tratamiento, 244; Aplicaciones en el salón de clases, 253

Aplicaciones clínicas de los principios conductuales:

terapia clínica-conductual . . . . . 266

Intervenciones terapéuticas conductuales . . . . . 274

Temas de estudio . . . . . 286

Referencias . . . . . 287

VII. <i>Terapia educativa</i> . . . . .	300
La instrucción individualizada como técnica terapéutica	300
Modelos de instrucción individualizada, 301; Procedimientos generales para individualizar la instrucción, 310	
Disposiciones de instrucción . . . . .	326
Organización del salón de clases, 326; El modelo del salón de clases abierto, 342; Empleo de personal auxiliar, 350	
Estrategias de control en el salón de clases . . . . .	356
Material del plan de estudios, 356; Principio para las decisiones de control inmediato, 360	
Resumen . . . . .	364
Temas de estudio . . . . .	365
Referencias . . . . .	365
VIII. <i>Terapia racional-cognoscitiva</i> . . . . .	369
Terapia racional-emotiva de Ellis . . . . .	370
Papel de terapeuta, 377; Refutación a las críticas, 381; Adaptaciones educativas, 382; Casos ilustrativos, 389	
Terapia de la realidad de Glasser . . . . .	392
Aplicaciones educativas, 395	
Comparación de enfoques . . . . .	399
Temas de estudio . . . . .	399
Referencias . . . . .	400
IX. <i>Terapia del medio ambiente</i> . . . . .	401
El desarrollo del concepto del medio ambiente terapéutico ("Milieu") . . . . .	401
El medio ambiente terapéutico: lo que incluye . . . . .	404
La entrevista del espacio vital . . . . .	411
Explotación clínica de los eventos vitales, 412; Primer auxilio emocional inmediato, 413	
Intervención de crisis . . . . .	420
Modelos ecológicos . . . . .	423
Proyecto Re-ed . . . . .	424
Campamento terapéutico . . . . .	431

Aplicación de las teorías ecológicas y del medio ambiente al escenario escolar . . . . .	433
Temas de estudio . . . . .	435
Referencias . . . . .	435
<b>X. <i>Terapia de juego</i> . . . . .</b>	<b>438</b>
Niños elegibles para la terapia de juego . . . . .	439
Niños inadecuados para los grupos de terapia de juego, 442	
Composición del grupo . . . . .	443
Técnicas terapéuticas . . . . .	446
Juego, 446; El papel terapéutico, 448	
Instalaciones y equipo . . . . .	453
Aplicaciones educativas . . . . .	454
Investigación sobre la eficacia . . . . .	456
Temas de estudio . . . . .	458
Referencias . . . . .	458
<b>XI. <i>Terapia del drama</i> . . . . .</b>	<b>460</b>
Principios del psicodrama . . . . .	461
Las técnicas de "calentamiento" y dramáticas . . . . .	462
El calentamiento, 463; Técnicas dramáticas, 465	
El psicodrama como forma única de terapia . . . . .	467
Aplicaciones en la escuela . . . . .	468
Metas de la terapia del drama, 469; Medidas en el arreglo dramático, 472; Técnicas dramáticas, 474; Arreglos físicos, 479	
Beneficios de la terapia del drama . . . . .	480
Advertencias . . . . .	481
Técnicas teatrales diferentes . . . . .	482
Temas de estudio . . . . .	486
Referencias . . . . .	486
<b>XII. <i>Terapia del arte y la música</i> . . . . .</b>	<b>488</b>
Terapia del arte: antecedentes teóricos . . . . .	489
Papel del terapeuta del arte, 491; Técnicas, 492	
Aplicación de la terapia del arte a escenarios educativos	495

Candidatos para programas en el salón de clases, 495; Arreglos físicos, 496; El maestro como terapeuta, 499	
Terapia de la música: antecedentes teóricos . . . . .	500
Papel del terapeuta tradicional, 501; Técnicas, 503	
Aplicaciones en escenarios del salón de clases . . . . .	505
Candidatos, 505; Arreglos físicos, 506; El papel del maestro, 507	
Resumen . . . . .	508
Temas de estudio . . . . .	508
Referencias . . . . .	509
<b>XIII. Principios generales para el uso de terapias alternas . . . . .</b>	<b>511</b>
Características de nueve terapias . . . . .	511
Un caso para el eclecticismo . . . . .	517
Variables del maestro, 519; Variables del estudiante, 520; Variables ambientales, 521	
Temas de estudio . . . . .	524
Referencias . . . . .	524
Apéndice . . . . .	525
Razón fundamental y conceptos básicos de la psicología conductual . . . . .	525

Este libro se terminó de imprimir y encuadernar en el mes de febrero de 1993 en Impresora y Encuadernadora Progreso, S. A. de C. V. (IEPSA), Calz. de San Lorenzo, 244; 09830 México, D. F. Se tiraron 2 000 ejemplares.