

## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>13</b>
<b>CAPITULO I: El nuevo proceso penal y el juicio oral .....</b>	<b>19</b>
1.- Presentación general .....	21
1.1- Ministerio público .....	22
1.2.- Tribunales.....	22
1.3.- Defensa pública .....	23
2.- Estructura general del nuevo sistema procesal penal.....	23
2.1.- Etapa de instrucción .....	23
2.2.- Etapa intermedia o de preparación del juicio oral.....	24
2.3.- El juicio oral. aspectos generales. ....	25
2.4.- La preparación del juicio oral.....	26
2.5.- Visión panorámica del desarrollo del juicio oral.....	26
2.6.- Análisis detallado de las actuaciones del juicio oral .....	27
2.6.1.- Inicio .....	27
2.6.2.- Exposición de acusaciones y demandas (alegatos de apertura).....	28
2.6.3.- Intervención de la defensa .....	28
2.6.4.- Presentación de la prueba .....	30
a.- Peritos.....	30
b.- Testigos .....	31
c.- Documentos, Objetos y Otros Medios .....	32
d.- Inspección personal y reconstitución de escena.....	33
2.6.5.- Facultades adicionales de los intervinientes .....	33
2.6.6.- Alegatos finales .....	34
2.6.7.- Cierre del debate y deliberación .....	35
2.6.8.- Otras facultades de los intervinientes en el juicio oral .....	35
2.6.9.- Algunas consideraciones finales sobre el desarrollo del juicio oral .....	36
<b>CAPITULO II: El rol del litigante en el juicio oral .....</b>	<b>37</b>
1.- Narrar y persuadir .....	39
2.- Teorías jurídicas vs. proposiciones fácticas.....	40
2.1.- La distancia entre el relato y la ley .....	40
2.2.- A teorías complejas, desagregación de elementos .....	42
2.3.- Propositiones fácticas .....	44
2.4.- Elaboración del relato que subyace a las proposiciones fácticas.....	45
3.- La teoría del caso .....	49
4.- Credibilidad .....	55
4.1.- Credibilidad del testimonio .....	56
a.- Experiencia común. ....	56

b.- Consecuencia interna .....	57
c.- Hechos asentados .....	58
d.- Detalle .....	58
4.2.- Credibilidad de los testigos .....	59

<b>CAPÍTULO III: El examen directo .....</b>	<b>63</b>
1. Importancia y necesidad .....	65
2. El examen directo como narración de una historia .....	65
3. Contenidos .....	67
4.- Exigencias de un examen directo efectivo: .....	69
4.1.- Exactitud .....	69
4.2.- Completitud .....	69
4.3.- Detalle .....	70
5.- Organización del examen directo .....	71
5.1.- Orden de los testigos .....	71
5.2.- Orden del testimonio .....	72
5.3.- Alternativas al orden cronológico.....	74
a.- Pruebas agrupadas en torno a una misma proposición .....	74
b.- Pruebas agrupadas en torno a la credibilidad .....	75
c.- Cronología irrelevante .....	75
6.- Obtención del testimonio .....	76
6.1.- Preguntas introductorias y de transición.....	77
6.2.- Preguntas abiertas.....	78
6.3.- Preguntas cerradas .....	80
6.4 Preguntas sugestivas .....	82
7.- Desarrollo del examen directo .....	83
7.1.- Preguntas de acreditación del testigo.....	83
7.2.- Preguntas acerca de los hechos.....	84
8.- Algunas ideas sobre la producción del testimonio .....	85
8.1.- Lenguaje común .....	85
8.2.- Directo al punto. ....	85
8.3.- Escuchar al testigo .....	86
8.4.- Adelantar debilidades y explicarlas.....	86
8.5.- No lea su examen directo .....	87
8.6.- Uso de apoyo gráfico.....	87
<b>CAPÍTULO IV: Contraexamen .....</b>	<b>89</b>
1.- Introducción .....	91
2.- Funciones del contraexamen .....	93
3.- Estructura del contraexamen .....	95
4.- Preguntas sugestivas .....	100
5.- Preguntas abiertas .....	105

6.- Formas de encarar el contraexamen.....	106
6.1.- Declaraciones previas inconsistentes .....	106
6.2.- Declaraciones inconsistentes de un testigo más verosímil .....	110
6.3.- Utilización de nuestra propia historia.....	111
6.4.- Inverosimilitud .....	112
a.- Coherencia interna.....	113
b.- Experiencia común.....	114
7.- Ir “de pesca” .....	116
8.- Detalles .....	116
9.-“Desordenar” el testimonio.....	117
10.- Exigir consecuencias.....	117
<b>CAPÍTULO V: Objeciones</b> (límites a la posibilidad de examinar).....	119
1.- Introducción.....	121
2.- Limitaciones contenidas en el proyecto.....	122
a) Preguntas capciosas.....	122
b) Preguntas sugestivas.....	124
3.- Otras objeciones posibles.....	127
3.1.- Preguntas por opiniones o conclusiones.....	127
3.2.- Pregunta Repetitiva .....	128
3.3.- Pregunta que tergiversa la prueba .....	130
3.4.- Preguntas confusas, ambiguas o vagas.....	131
3.5.- Preguntas compuestas.....	132
3.6.- Otras preguntas.....	132
4.- ¿Cuál es el mecanismo para plantear una “objeción”? .....	133
5.- ¿Cuándo y cómo se debe plantear una “objeción”? .....	133
6.- Decisión estratégica .....	134
Pauta de trabajo capítulos II - V.....	135
Caso N°1: Dirección de Alcoholes contra licorería "Cuba Libre" y Pérez .....	137
Caso N°2: “Violación con homicidio” .....	140
<b>CAPÍTULO VI: Peritos y testigos expertos</b> .....	147
1.- Introducción.....	149
2.- Objeto.....	150
3.- Selección del experto y su acreditación en el examen directo.....	150
4.- Producción .....	153
5.- Contraexamen de testigos expertos.....	156
Pauta de trabajo: capítulo VI.....	159
<b>CAPÍTULO VII: Prueba Material</b> .....	169
1.- Introducción .....	171
2.- La situación normativa en el proyecto de código .....	173

3.- “Acreditación” .....	174
3.1 “Objetos” .....	176
3.2.- “Documentos” .....	180
4.- Prueba “real” y prueba “demostrativa” .....	184
<b>CAPÍTULO VIII: Alegato de apertura</b> .....	187
1.- Algunos elementos para la estructuración.....	190
1.1.- Presentación de hechos y no de conclusiones .....	190
1.2.- La extensión del alegato .....	191
1.3.- La importancia del primer momento: .....	191
1.4.- Nada de opiniones personales... ..	192
1.5.- Cuidado con exagerar la prueba.....	192
1.6.- Anticipar las propias debilidades.....	193
1.7.- Cuidado con los detalles.....	194
1.8.- La importancia de personalizar (humanizar) el conflicto .....	195
2.- Esquema ilustrativo para estructurar un alegato inicial o de apertura.....	195
2.1.- Introducción.....	196
2.2.- Identificación de los principales intervinientes: .....	196
2.3.- Escena.....	197
2.4.- Instrumentos .....	197
2.5.- Circunstancias relevantes .....	197
2.6.- Tema central de discusión .....	197
2.7.- ¿Qué ocurrió? .....	198
2.8.- Bases para la absolución o la condena.....	198
2.9.- Conclusiones y peticiones concretas .....	199
<b>CAPÍTULO IX: Alegato final</b> .....	201
1.- Objetivos del alegato final .....	204
2.- La presentación .....	205
3.- Contenido.....	205
3.1.- Introducción.....	205
3.2.- Contenido específico .....	206
3.2.1.- Teoría del caso.....	207
a) Coherencia lógica .....	207
b) Verosimilitud .....	208
c) Suficiencia jurídica.....	211
3.3- “Tema” .....	211
3.4.- Argumentatividad .....	213
3.4.1.- Conclusiones.....	213
3.4.2.- Prueba indiciaria .....	214
3.4.3.- Valor probatorio.....	215
3.4.5.- Refutaciones.....	216

3.5.- El derecho.....	216
4.- Estructura.....	217
5.- Una historia persuasiva.....	220
Materiales de trabajo.....	221
Caso N°1: Juan Burna Zapata (Robo con resultado de muerte).....	223
Caso N°2: Topo Gigio (Homicidio).....	235
Caso N°3 Paulina García (Violación).....	259
Bibliografía.....	277