

ÍNDICE

Introducción	13
NATURALEZAS AFECTIVAS Y EMOCIONES	39
Expiación y peste en Colchagua, Aconcagua y Santiago de Chile, Siglo XVIII. De la Ira de Dios a la medición del dolor y temor Macarena Cordero Fernández	41
'Una vida material enteramente nueva'. Los establecimientos termales como espacios emocionales en Chile central, siglo XIX María José Correa Gómez	71
Sincronizando afectos y sensaciones en <i>Nostalgia de la luz</i> de Patricio Guzmán Martina Bortignon	103
Delincuencia, terrorismo, desastres naturales y epidemias: El gobierno del miedo en Chile Postdictadura Iván Pincheira Torres	119
REGISTROS CORPORALES DE LAS EMOCIONES	141
Futuros desdichados: afectos y grafología en revista <i>Zig-Zag</i> durante las primeras décadas del siglo XX Antonia Viu	143
Señora, su hijo no va a morir: enfermeras y madres contra la mortalidad infantil, Chile, 1950-1980 María Soledad Zárate Campos Anexo	163

Cuerpos vividos en el nacimiento: del cuerpo muerto de miedo al cuerpo gozoso Michelle Sadler	199
Complejidad, afectos y detención (una lectura de Lina Meruane, Roque Larraquy y Sebastián Gordin) Betina Keizman	247
La afección cinematográfica de las máquinas. Notas desde el capitalismo industrial hacia el capitalismo cibernético Andrés Maximiliano Tello	271
FORMAS EMOCIONALES DE EXCLUSIÓN	303
“Yoren, yoren los señores, los que tienen razón...” Sentimiento(s) religioso(s) en la diáspora judeo-portuguesa (1550-1650) Ignacio Chuecas Saldías	305
El desequilibrio emocional y sus manifestaciones físicas: formas de identificar y comprender la enfermedad mental en la Toscana del siglo XVIII Mariana Labarca Pinto	339
“El miedo y la conjura del azar”. O el miedo como condición de posibilidad del cálculo gubernamental Nicolás Fuster S. y Pedro E. Moscoso-Flores	377
POSIBILIDADES AFECTIVAS DE RESISTENCIA	397
La política del olor y la construcción ideológica del desierto argentino en <i>La cautiva</i> (1837) de Esteban Echeverría Elena Atanasiu	399

<i>De miedo y de ira: estudiantes universitarios y emociones en dictadura e inicios de la transición chilena (c.1983-c.1998)</i> Pablo Toro Blanco	425
Una interrupción en la deliberación. El rol de las emociones para una perspectiva feminista de la democracia Nicole Darat G.	457
Comunidad, amistad y afecto en la literatura y las artes visuales argentinas durante la crisis de 2001 Cynthia Francica	475
De los autores	509