

# ÍNDICE

Introducción.....	11
<b>I - "Un maravilloso instrumento para contar historias" .....</b>	<b>17</b>
1.1 Virtualidad y tiempo .....	18
1.2 Fragmentos en busca de sentido .....	20
1.3 Narrativas digitales .....	23
<b>II - El tiempo y los tiempos .....</b>	<b>27</b>
2.1 Tiempo digital: ¿Tiempo muerto? .....	28
2.2 Diacronía y sincronía.....	29
<b>III - Transmedia: El todo y los unos .....</b>	<b>35</b>
3.1 Narrativas transmediales.....	36
<b>IV - Analizando el tiempo transmediático.....</b>	<b>45</b>
4.1 Marco metodológico .....	46
4.2 Sobre "Cuentos de Viejos" .....	48
4.3 Nuestros resultados .....	49
4.3.1 Indicadores de la configuración temporal narrativa .....	49
4.3.2 Aceleración del tiempo narrativo .....	50
4.3.3 Diacronía y sincronía de los relatos .....	54
4.3.4 Configuraciones espacio temporales desde los encuadres.....	56
4.3.5 Tiempo en la interfaz.....	60
4.3.5.1 Recursos interactivos .....	60
4.3.5.2 Recursos no interactivos .....	65
4.3.6 Interactividad y velocidad del tiempo mediático .....	70
4.3.7 Configuración del tiempo individual y social .....	72
<b>V - Conclusiones .....</b>	<b>77</b>