

ÍNDICE

PRÓLOGO: EL MUSEO DE LOS DINOSAURIOS CORPORATIVOS	9
---	---

Una nota sobre superindustrialismo	35
--	----

Primera parte CONJETURAS DE AYER

1. Introducción	39
2. Lo que sabía Theodore Vail (1885-1950)	49

Segunda parte DESESTANDARDIZACIÓN

3. La política del «pink princess» (1950-1970)	57
4. Mercado superindustrial de comunicaciones	65

Tercera parte
PROPORCIÓN DE LA NOVEDAD Y SU AUGE

5. Gerencia de la sorpresa	89
--------------------------------------	----

Cuarta parte
LAS CONJETURAS DEL MAÑANA

6. Un modelo de superindustrialismo	121
7. Lo que Theodore Vail no supo	133
8. Un objetivo temporáneo	141

Quinta parte
ESTRUCTURA DEL MAÑANA

9. Problemas de organización	151
--	-----

Sexta parte
DANDO FORMA A UNA CORPORACIÓN
SUPERINDUSTRIAL

10. Funciones modulares	161
11. Funciones de la armazón	177
EPÍLOGO	215
NOTAS	219
BIBLIOGRAFÍA	225
APÉNDICE A: ESTRATEGIAS ALTERNATIVAS PARA LA PARTICIPACIÓN PÚBLICA	233
APÉNDICE B: LISTA PARCIAL DE PERSONAS CON- SULTADAS	251