

## INDICE

11	<b>Introducción</b>
11	La magia, la religión, los mitos
12	Proceso generativo de los diseños
13	El desarrollo mítico-religioso, gestor de la obra de arte
15	Principios del arte amerindio
17	<b>Teoría morfoespacial</b>
17	Geometría Sagrada
20	Modos Estéticos y Teoría de los Estilos
21	Ideología Modal
25	<b>Clasificación iconográfica</b>
31	<b>Cronología de las culturas hegemónicas y sus principales vocaciones plásticas</b>
35	<b>Mapas</b>
39	<b>Glosario</b>
43	<b>Iconografía</b>
45	<b>Diseños</b>
47	Felino
79	Serpiente
111	Ave
143	Animales varios
179	Vegetales
191	Dioses humanoides
221	Chamanes - Sacerdotes - Guerreros - Personajes
237	<b>Diseño signal-semiótico</b>
239	Signos - Glifos - Ideografías
277	<b>Síntesis Bibliográfica</b>