

ÍNDICE

Introducción	13
Capítulo I Bases para una Teoría del Emplazamiento <i>Manuel Ángel Vázquez Medel</i>	21
Capítulo II El emplazamiento de la complejidad y la complejidad del emplazamiento <i>Ángel Acosta Romero</i>	41
Capítulo III Deconstruir el plazo. Teoría del Emplazamiento y sujeto postmoderno <i>J. Carlos Fernández Serrato</i>	49
Capítulo IV Teoría del Emplazamiento y emplazamientos de la cultura <i>Rafael Morales Astola</i>	63
Capítulo V La Teoría del Emplazamiento y la construcción de una nueva racionalidad hermenéutica <i>Rafael Vidal Jiménez</i>	95
Capítulo VI <i>Habitando el desarraigo</i> Una propuesta desde la filosofía del límite y la Teoría del Emplazamiento <i>Coradino de la Vega Castilla</i>	113
Capítulo VII El desplazamiento del simulacro: ecosofía, habilidad ética y Teoría del Emplazamiento <i>Rodrigo Browne Sartori</i>	123

Capítulo VIII	153
Aportaciones de la Teoría del Emplazamiento a la Teoría de la Propaganda <i>Antonio Pineda Cachero</i>	
Capítulo IX	175
Identidad encarnada frente a razón desvinculada. El yo en busca de su propio espacio <i>Mar Llera Llorente</i>	
Capítulo X	187
Violencia simbólica de los medios de comunicación y poder del estado. Acercamiento desde la Teoría del Emplazamiento <i>Víctor Manuel Silva Echeto</i>	
Capítulo XI	211
Notas para una aplicación de la Teoría del Emplazamiento sobre lo cinematográfico: el emplazamiento auditivo <i>Francisco J. Cuadrado</i>	
Capítulo XII	223
Un proyecto creativo fundamentado en la Teoría del Emplazamiento <i>Inmaculada Rodríguez Cunill</i>	