

ÍNDICE

Presentación	5
Primera parte	11
1. El objeto de la didáctica de la Lengua y la Literatura,	
Anna Camps y Uri Ruiz Bikandi	13
Los antecedentes: la tradición en la enseñanza de la Lengua	14
La emergencia de la didáctica de la Lengua y la Literatura	15
El objeto de la didáctica de la Lengua y la Literatura: el sistema didáctico	18
La relación entre práctica y teoría: la investigación en didáctica de la Lengua	25
Una conclusión	28
Actividades/Fuentes y recursos/Referencias bibliográficas	28
2. Programar en Lengua y Literatura, Carmen Rodríguez Gonzalo	35
Los niveles de decisión al programar los contenidos lingüísticos y literarios	36
La secuencia de objetivos y contenidos en el área de Lengua y Literatura	41
La programación de aula y la unidad didáctica	45
Actividades/Fuentes y recursos/Referencias bibliográficas	53
3. Evaluar en el área de Lengua y Literatura, Teresa Ribas Seix	61
Qué entendemos por <i>evaluación</i> : un ámbito extenso y diverso	62
Las evaluaciones diagnósticas	63
La evaluación como proceso de regulación	65
El papel de la autoevaluación	66
Los instrumentos de evaluación	68
Los objetos de evaluación en el área de didáctica de la Lengua y la Literatura	69
Actividades/Fuentes y recursos/Referencias bibliográficas	75
Segunda parte	79
4. Enseñar el discurso oral, María Dolores Abascal	81
Contenidos	81
Estrategias para el desarrollo de la competencia oral	89
Actividades/Fuentes y recursos/Referencias bibliográficas	98
5. Enseñar a leer textos complejos, Mar Mateos	101
La competencia de leer para aprender en la educación secundaria:	
¿qué entendemos por <i>saber leer textos complejos</i> ?	102

¿Qué dificultades de comprensión experimentan los estudiantes en la educación secundaria?	110
¿Cómo podemos ayudar a los estudiantes a comprender textos complejos?	112
Actividades/Fuentes y recursos/Referencias bibliográficas.	116
6. La enseñanza de la composición escrita, Marta Milian.	121
La actividad social de escribir.	122
La diversidad de situaciones de escritura y de géneros discursivos escritos	125
La complejidad del proceso de escritura	128
La enseñanza de la composición escrita.	131
A modo de conclusión	134
Actividades/Fuentes y recursos/Referencias bibliográficas.	135
7. Tecnologías de la información y la comunicación y enseñanza de la Lengua y la Literatura, Felipe Zayas.	139
Las tecnologías de la información y la comunicación, más que recursos	139
Recursos y herramientas	140
Los nuevos objetivos para la alfabetización	151
Las tecnologías de la información y la comunicación como entorno para compartir informaciones y conocimientos entre el profesorado	160
Conclusiones	163
Actividades/Fuentes y recursos/Referencias bibliográficas.	164
8. La educación literaria como eje de la programación, Ana María Margallo	167
Significado y función de la educación literaria.	168
La programación literaria	174
Actividades/Fuentes y recursos/Referencias bibliográficas.	182
9. Reflexión metalingüística y enseñanza de la gramática, Luis María Larringan.	187
¿Qué es la lengua?	188
¿Qué es la gramática?	188
Gramática y enseñanza de las lenguas	192
Perspectiva y principios de didáctica de la gramática.	193
¿Qué enseñar? Contenidos y recursos de gramática	198
Una gramática vinculada al texto.	200
Algunas conclusiones	201
Actividades/Fuentes y recursos/Referencias bibliográficas.	202