

Índice

Prólogo.....	7
Introducción.....	9

Capítulo I: El espectáculo fenomenal

1. Lo espectacular y la globalización	13
2. La idea de crisis en nuestro tiempo.....	22
3. Historia versus historiografía	28
4. La descomposición de la historia tradicional	40
5. La irrupción del mercado.....	55
6. Modernidad, hipermodernidad, posmodernidad.....	63

Capítulo II: Modernidad y totalitarismo: de Hitler a Stalin

1. La modernidad totalitaria	75
------------------------------------	----

2. Decadencia del liberalismo	86
3. El totalitarismo y la microfísica del poder	97
4. Las verdades y los principios	103

Capítulo III:

Dónde quedó la modernidad, ¿dónde quedó el sujeto?

1. El individuo en ascuas	107
---------------------------------	-----

Capítulo IV: Marx contra Bolívar: La modernidad preñada de contradicciones

1. Carlos Marx contra Simón Bolívar: una explicación histórica	127
---	-----

Conclusión

1. Un espacio para la subjetividad y el error	145
--	-----

Bibliografía	153
---------------------------	-----