

ÍNDICE

<i>Presentación</i>	7
Leer hoy. <i>Tras las líneas</i> . Estructura. Elaboración. Agradecimientos. Juego	
1. <i>Leer desde la comunidad</i>	21
¿Qué es leer? Diversidad. Un verbo transitivo. Tres puntos de vista. Concepción lingüística. Concepción psicolingüística. Lo dicho y lo comunicado. La teoría de los esquemas. Construir el significado. Concepción sociocultural. Más ejemplos. Concepto. Perspectiva histórica. Terminología	
LEER LA IDEOLOGÍA	
2. <i>Comprender la ideología</i>	47
Democracia y discursos. Explorando la ideología. Detrás de las líneas. Crítica a la objetividad. Ciencia, periodismo y justicia. Mirar la realidad. La trampa del lenguaje. Interpretaciones de la comunidad. Una canción. Contrastando interpretaciones	
3. <i>Aproximación histórica</i>	65
La Escuela de Frankfurt. Freire. Pedagogía y pensamiento críticos. Foucault. Los nuevos estudios. Discursos sobre la comida y la bebida. Literacidad y desarrollo	

4. *Definir la criticidad* 79
 Tres enfoques. Lectura y literacidad. Las cuatro dimensiones. Análisis Crítico del Discurso. La tarea crítica. Psicología de la comprensión. Tipos de inferencias. Epílogo
5. *Dos ejemplos* 95
 Una carta. A: La ironía de deleitarnos. B: La comparación TV3 = Imperio romano o selva virgen. C: La construcción de los protagonistas. Lo que entienden los lectores: A, B y C. Conclusiones. El conocimiento previo. Las interpretaciones. Resumen
6. *Veintidós técnicas* 115
 Explorar el mundo del autor. Analizar el género discursivo. Predecir interpretaciones

LEER EN OTRAS LENGUAS

7. *La lectura plurilingüe* 141
 Globalización lectora. Lectura intra e intercultural. Ejemplos. Conocimiento previo. Aprendizaje y procesamiento. Variaciones hispanas. Multiliteracidad
8. *Retóricas* 155
 La retórica contrastiva. Garabatos. Más investigaciones. Cultura y literacidad. La retórica del castellano. Historia. Disciplinas. Epílogo

LEER EN LA PANTALLA

9. *La literacidad electrónica* 171
 Presentación. Migración e impacto. Investigaciones. Denominaciones. Multimodalidad. Destrezas. Multiplicación. ¿Desaparición?

10. <i>Electrónico contra analógico</i>	185
Rasgos pragmáticos: Comunidades virtuales; Identidades, roles y pluriculturalidad; Objeto cognitivo. Rasgos discursivos: Hipertextualidad; Intertextualidad; Enlace electrónico; Géneros electrónicos; Habla y prosa; Emoticonos. Léxico y gramática	
11. <i>Correo y chat</i>	203
Correo electrónico. Coloquialidad. Análisis de chat. Sobre la arquitectura conversacional. Registro y sintaxis. Sobre la ortotipografía. Impacto cognitivo y social. Tres ejemplos	
12. <i>Navegando con timón crítico</i>	219
El problema. Literacidad informativa. Algunas investigaciones. Patrocinados o no. La navegación. El timón crítico. Reflexiones	
LEER CIENCIA	
13. <i>Sobre la comprensión de la ciencia</i>	237
Especialización y lectura. El cruce de la divulgación. Tradición y ciencia. Ciencia y política. La divulgación. Einstein y la viejecita. Concepciones alternativas	
14. <i>Noticias y prospectos</i>	247
Desencuentros. Recursos. Sesgo divulgativo. El mercado. Prospectos. Dos ejemplos	
15. <i>Estrategias divulgativas</i>	261
La recontextualización. Ejemplos. Modelo: Conceptuar; Textualizar; Denominar. Epílogo	
<i>Epílogo</i>	281
El sesgo omnipresente. Reflexiones. Tres mentiras	
Bibliografía	287