ÍNDICE

Prólogo. "Memoria y reinvención en la adversidad"	
por Dr. Sergio González Rodríguez	13
Prefacio	21
1. EL ENEMIGO INTERNO	27
Chacabuco y Punta de Rieles:	28
Campo de prisioneros de Chacabuco	
Establecimiento Militar de Reclusión Nº 2, Punta de	Rieles
Algunas diferencias	35
Guerra fría y enemigos internos	36
La cumbre del Cóndor	39
Víctimas y militantes	41
Representación del enemigo	48
Construcción del estigma	55
Plan Z y guerra sicológica	58
Chile y Uruguay, similitudes históricas	63
2. SITUACIÓN DE DUELO	67
Quiebre biográfico	68
Emergencias	69
Situación de duelo: dolor y desafío	76
Espacios de convalecencia	79
Castigos y prácticas culturales	82
Duración de la prisión	89
Personas numeradas	91
Mujeres: abismos y quebradas	93
Resiliencia y templanza: metáforas metálicas	98
Autocuidado	102
Virtudes cotidianas	105

3. IMAGINARIOS, MEMORIAS Y VIDA COTIDIANA	113
Nueva cotidianidad	114
Construcción social de la memoria	115
Proyecciones y transferencias	117
Imaginario del Holocausto	124
Memoria cultural	127
Memoria de sobrevivientes	132
Recuerdos: objetos de memoria	133
Recuerdos del cuerpo y los sentidos	141
Recuerdos de regresos	142
Recuerdos de sitios y lugares	144
4. REQUERIMIENTOS Y REIVINDICACIONES	
DE MEMORIAS	149
Memoria individual y memoria colectiva	150
Requerimiento y reivindicación	152
Sombra y emersión	157
Deber de memoria	159
De murmullos y sombras	161
Testimonios y motivación intrínseca	163
Testimonio sobre el testimonio	167
Autorías y mediaciones	169
Ilusiones e inexactitudes	177
Testimonio de un verdadero falso testimonio	178
Artefactos culturales	181
Derecho al olvido	184
5. ALGUNAS CONCLUSIONES	187
Deber de reflexión	188
Diferencias de género	190
El miedo y la vergüenza, enemigos internos	194
Resistencia y comunidad cultural	197
Acervo sociocultural compartido	199
Resiliencia comunitaria	203
Pilares de resiliencia comunitaria	206
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	213