

Índice

	<i>Págs.</i>
Primera parte. El problema: límites y alcances de la teoría crítica	
1. Vanidad de la teoría y de su valor	21
2. Cuestiones preliminares y soluciones sugeridas	29
3. El crítico como persona y como personaje	61
Segunda parte. La tradición teórica humanista	
4. La engañosa oposición entre teoría mimética y teoría expresiva	93
5. La forma y la estética humanista	127
6. Ficción, historia y realidad empírica: El reloj y las arenas del tiempo...	183
Tercera parte. Ampliación sistemática	
7. Lo estético considerado como antropológico: El aliento de la palabra y el peso del mundo	215
8. Reconstrucción de la poética: La presencia del poema	245