

Índice

Prólogo	15
1. Las libertades públicas en el ámbito de la comunicación	17
Introducción	17
Presupuestos de la libertad informativa	19
Creciente importancia de la comunicación	19
La distorsión a que los distintos elementos del proceso de la comunicación de masas (la información) están sometidos ...	20
Los sistemas, en función de las libertades informativas	20
Sistema de conducción de masas	21
Control jerárquico	23
Control de Prensa	23
Control de Radio y Televisión	24
Control de Cine	25
Funciones reales de los Medios de Comunicación	25
Sistema de persuasión de masas	26
La formulación de la libertad en relación con la información	26
Control político constitucional y matizada ausencia de previo control informativo	27
Funciones reales de los medios	27
Sistema de exclusión de masas	28
Características políticas	28
Fórmula comunicacional	28
Posibilidad de cambio político	29
Persuasión de masas	29
Conducción de masas	29
Sistema de exclusión de masas	32
Prospectiva de las libertades públicas informativas en el orden mundial	32
Notas al capítulo 1	35
2. El proceso histórico hasta el Renacimiento	41
Introducción	41
Libertad en la Edad antigua	41
Democracia griega	42
El modelo platónico de coacción informativa	45
El modelo aristotélico de opinión	47

La República romana (509-29 a. C.)	48
Proyección del conservadurismo republicano romano	49
Sobre las obras escritas	49
Sobre el acceso a los libros sagrados	49
Sobre los espectáculos	50
Sobre la circulación de las informaciones	52
Los imperios antiguos	53
El modelo comunicacional de los imperios antiguos	53
Dirigismo comunicativo	53
Restriccionismo informativo	54
El Imperio Chino	55
El Imperio Romano	56
Emperadores Claudios (29 a.C.-69 d.C.)	56
Emperadores de la casa Flavia (69-96)	58
Emperadores Antoninos (96-192)	58
La anarquía militar y el Bajo Imperio	59
El cristianismo	60
Etapa anterior al Edicto de Milán	61
Desde el Edicto de Milán	63
La Edad Media	64
Aportaciones medievales a la historia de las libertades	64
Fermento individualista	64
Las limitaciones al poder real	65
La rebeldía y el individualismo de la aristocracia feudal y las franquicias burguesas, raíz psicológica y origen socio- lógico de las libertades posteriores	65
La libertad de expresión en la Edad Media	69
El pregón oficial	70
La voz de los juglares	70
Esquema de la censura medieval	70
Notas al capítulo 2	75
3. Del Renacimiento a las revoluciones del siglo XVIII	87
El Renacimiento	87
El cauce jurídico como garantía de la libertad de expresión en Maquiavelo	89
El Absolutismo	91
El modelo de coacción informativa del Absolutismo	92
Control editorial	92
Censura previa	92
Dualidad institucional	92
Características del sistema español	93
Intensidad coactiva y extensión temporal	93
Intensidad coactiva	93
Extensión temporal	93
Sistema normativo vigente en España durante la época	96
Los Reyes Católicos: De la apertura informativa al control plural	96
Carlos I y Felipe II: Concentración del control informativo	96

Felipe II: Concentración del control informativo	96
Felipe IV (1621-1665): Extensión del control a los papeles periódicos	97
Carlos II (1665-1700): Extensión material del control a los asuntos políticos	97
La Inquisición	97
La rebelión contra el Absolutismo	100
Anticipación	100
Iniciación	102
La rebelión de los Países Bajos	103
La guerra civil inglesa	103
Función de la información en esta fase	104
Reflexión sobre John Milton	106
Liberal	107
Conservadora	107
Constitucionalización de la monarquía inglesa	108
Tensión Prensa-Parlamento en Inglaterra	110
Modelo informativo resultante	111
La Ilustración	113
España durante la época de reacción contra el Absolutismo ...	114
Uniformización legislativa	114
Centralismo administrativo	115
Control de licencias	115
Reserva real en materias políticas	115
Disminución de poderes de la Inquisición y de la Iglesia ...	115
Creación y potenciación del Juzgado de Imprenta	115
Regulación de los papeles periódicos	116
Talante ilustrado	116
Audiencia de los interesados en el procedimiento inquisi- torial	116
Regulación de los delitos de injurias contra las personas	116
Culturización despótico-ilustrada	116
Libre circulación de libros	116
Notas al capítulo 3	117

**4. Las revoluciones del siglo XVIII y el desarrollo de los modelos
liberales**

La revolución americana y la libertad de información	127
La Prensa, en la visión prospectiva de Tocqueville	129
¿Cómo preservarse del nuevo despotismo?	130
La Revolución Francesa	131
El sentido de las revoluciones burguesas	133
España en la época de la revolución burguesa	134
La mal llamada constitución de Bayona y la libertad de expresi- ón	135
La libertad política de imprenta y los constitucionales gaditanos	136
Las alternativas de Fernando VII	136
Primer periodo absolutista	137
Periodo liberal	137

Segundo periodo absolutista	137
La democracia liberal y la libertad de expresión	138
El «Modelo liberal I»: La democracia como protección	138
La década Moderada (1844-1854)	142
El «Modelo liberal II»: La democracia como desarrollo hasta principios del siglo XX	142
John Stuart Mill: El socialismo moral y la libertad de expresión	143
El tratamiento de la libertad informativa en España durante esta época	145
La Restauración borbónica	146
El modelo liberal de desarrollo en el primer tercio del siglo XX	148
El tratamiento de la libertad de expresión en España durante esta época	148
Radiodifusión	149
Cinematografía (Censura de películas)	150
La Segunda República	152
El «Modelo liberal III»: La democracia como equilibrio	154
La crisis del modelo liberal en Norteamérica	155
Autorrestricción de los jueces para no enfrentarse con el poder legislativo	156
Técnicas de equilibrio	156
Máxima actividad judicial que tiende a invalidar la legislación	157
La crisis del mundo liberal en Europa	158
España durante la época del «Modelo Liberal III». Reflexión sobre la función de los medios de comunicación en la transición democrática española	160
Medio cinematográfico	161
Medio radiodifusor	162
Medio televisivo	163
Prensa	163
Un «modelo utopía»: La democracia como participación	166
Notas al capítulo 4	168
Apéndices	177
La dignidad del hombre, raíz de la libertad	179
La libertad estoica	181
La dimensión pública de la libertad en san Agustín	183
El cauce jurídico, instrumento de la «libertad de expresión»	185
La ironía de los humanistas cristianos	189
La contradicción del Barroco español	193
Fragmentos de <i>El espíritu de las leyes</i> , de Montesquieu	195
La Prensa, instrumento democrático de la libertad	197
El derecho a disentir	199
El periodista ante la censura	201
La censura material	203

Lecturas recomendadas	205
Los medios de comunicación social en la «Perestroika» (nueva formulación del sistema de conducción de masas) (Gorbachov) ..	207
Información e ideologías (Alejandro Vega)	
La libertad de expresión y de información: Un elemento fundamental de la democracia (M. Bullinger)	219
Aproximación a la teoría de las libertades públicas informativas. Un intento de clasificación (Manuel Sánchez Fernández de la Riva)	223