

SUMARIO

INTRODUCCIÓN, <i>Celia Amorós</i>	9
1. <i>Verdad y existencia</i> en la obra filosófica de Jean-Paul Sartre	9
2. Los pseudópodos de <i>Verdad y existencia</i>	15
3. La radicalización ontológica del <i>¡sapere aude!</i>	32
4. ¿Encuentro furtivo en un desencuentro?	35
CONTEXTOS, <i>Arlette Elkaim-Sartre</i>	41
Verdad y existencia	45
Apéndice	161
Índice analítico	165

