

Prólogo	9
Introducción	11
SOBRE LOS SABERES	
Capítulo I. Los saberes en el centro de la didáctica	17
<i>Chantal Amade-Escot</i>	
¿Saberes y/o prácticas sociales?	18
El sistema didáctico: una relación ternaria	21
La transposición didáctica.....	23
El estudio ascendente de los fenómenos de transposición	32
El mantenimiento de la relación didáctica: una necesidad	36
Enfoque <i>in situ</i> de la didáctica	39
Capítulo II. La dinámica del contrato en el proceso didáctico	42
<i>Chantal Amade-Escot, Annie Garnier y Nathalie Monnier</i>	
Las reglas invisibles de la dinámica interactiva	43
Del contrato de comunicación al contrato didáctico.....	44
Lo específico de la interacción didáctica.....	49
Diseño del medio y del contrato didáctico.....	52
El saber como marco de la interacción.....	56
Una prescripción quimérica en la individualización de la enseñanza	59
Capítulo III. Las técnicas didácticas del profesor	63
<i>Monique Loquet</i>	
Instituciones y técnicas didácticas	64
El “jugar a que sabe”	66
Definir, transferir, regular, institucionalizar	69
¿De qué maneras el profesor construye el “jugar a que sabe”?	75

Formas verbales y no verbales de las técnicas didácticas	79
SOBRE LAS PRÁCTICAS	
Capítulo IV. Organizar un camino para el aprendizaje	85
<i>Fabienne Brière-Guenoun y Richard Refuggi</i>	
Un anclaje institucional	86
Un estudio estructurado en momentos didácticos	88
Las praxiologías: una herramienta de análisis de los saberes	90
Praxiologías disciplinarias y didácticas	94
Los gestos del enseñante: una expresión concreta de las praxiologías	98
El análisis de las praxiologías: una herramienta formativa	101
Capítulo V. Enseñar con clases heterogéneas en educación física y deportiva	104
<i>Ingrid Verscheure y Chantal Amade-Escot</i>	
La dinámica diferencial de las interacciones didácticas.....	105
El rol de la dirección del estudio.....	110
Una herramienta de interpretación: el contrato didáctico diferencial	112
El interés de una doble valoración de las tareas escolares	116
La noción de actitud propia del género	118
Capítulo VI. Observar e intervenir	124
<i>Christine Amans-Passaga y Jean Paul Dugal</i>	
Observar e intervenir: dos actividades indisociables	125
La actividad de adaptación de los alumnos.....	127
Sobre las regularidades en la transformación de las tareas	131
La construcción y la regulación de los medios didácticos por parte del profesor	137
¿Es decir, una “observación didáctica”?	140
Glosario	145
Para saber más	151